"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

CALLE CIUDADELA 1469 ASO LXXVIII. — N.º 23.620 — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 2 DE DICIEMBRE DE 1955.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Censura de prensa RIO DE JANEIRO, 1. (UP). - El vespertino "Tribuna de Impresa" ha pasado a ser el primer diario brasileño en cuyas oficinas se ha establecido la censura a la prensa de acuerdo con las

disposiciones del estado de sitio.

Relaciones comerciales entre Bélgica y España

MADRID, Esp. —El nuevo emba-ador de Bélgica en España vizconde Lentcheere, con motivo de la centecheere, con motivo de la sentación de sus cartas creden-les al Jefe del Estado español, aro a los periodistas que "proclaró a los periodistas que "proclaró a los periodistas que "proplemente es en el terreno econóco en el que las relaciones entre
des países son más importantes",
intercambio comercial no ha ceido de incrementarse en estos úlnos años. "Estoy convencido de
a pueda acrecentarse todavia más"
(e. Los suministros de la Unión
les Los suministros de la Unión into. Los suministros de la Union into. Los suministros de la Union into. Los encontros belgo - Luxemburguesa a repaia se condicionan sin duda, encarados por un acuerdo comercial, entretamente valedero, a las ventras de preductos españoles a Bélgide productos españoles a Belgis y Luxemburgo, pero aún en estas andiciones nuestros intercambios alandan actualmente airededor de 800 acronistos por ambas partes, añadió. Dijo también el embajador que se tán haciendo estuerzos por increntar estos suministros. Una fórmala que le satiface es la del créates de 200 millones de francos belque le sati lace es la del crè-de 700 millones de francos bel-concedido por Bélgica a España, to del acuerdo comercial vigen-esde el 1 de febrero de 1954, desde el 1 de febrero de 1954, que expira el 31 de enero próximo, ara el suministro de material, instrial y productos siderúrgicos. Escrédito, dijo, permitirá a Bélgihaver frente a la demandu, siemer en aumento a causa de la rápia industrialización de España, pero inbién los pedidos por Bélgica en industrialización para su in-

también los pedidos por Beigica en este centido representan para su in-dustria de bienes y equipos una ven-taja no desdeñable. tucgo se refirió al Congo Belga difo que su mercado ofrece desde ace tiempo salida ventajosa para n producto determinado; el pescain producto do teco de Canarlas, que representa más de 100 millones de francos bel-ranuales. Hay muchas otras co-tal que España puede vender en este service of Las autoridades españolas ast lo han comprendido, ya que aca-ban de enviar en poco menos de dos misiones comerciales al Relea. No dudo -añadióde ellas resultarán ventajosos ellas que aumentarán las dispo-idades de España en francos bel-

Ternino diciendo que el año 1958 se celchrara la Exposición Universal de información de Bruselas, en la que el Goblerno español ha acep-tado colaborar oficialmente,

Exito de la emisión de tesoros

MADRID. Esp. — El día 9 se veri-ta o la suscripción de los 4.486 mi-llones de pesetas en obligaciones del mer momento se vió en franco éxito, Tesoro, operación que deade e lpri-sa que tanto en Madrid como en pro-vincias las suscripciones fueron muy numérosas e importantes. Las peticiones de títulos han al-canzado la cifra de los 9.900 millo/ nes de pesetas, es decir, que han doblado con exceso la cifra de emi-sión.

El prorratco que se ha fijado es del 45 por 100.

Libertad de distribución de coches nacionales

MADRID Esp. — Terminado el re-teto de los cupos de importación e vehículos extranjeros correspon-ientes al año en curso, y acordada, er otra parte, la libertad de distrientes de venícul s de turismo de- Prensa" dirigirse directamente a las presas nacionales productoras de mismos para solicitar su entre-

El ministerio de Comercio architransun contestación, todas las pertinces que se le dirijan a partir de esta fecha.

Las nuevas plantaciones de viñedos

MADRID, ESP. - En los medios lation a las nuevas plan'actiones de vinedo. La findicada provincia se ha clasificado en dos zonas. La primera rs la de la ribera del Duero, que somprende los partidos de Aranda y Roa, productora de vinos claretes, que alcanzan, por término medio, los 12 grados de alcohol, y en segundo luzar, se entiende por zona limite del cultivo de la vid, que puede producir vinos con las mínimas condiciones exigidas para su venta en el mercado, los partidos de Lerma y Castrojeriz.

For lo que se reflere a la zona primera, se autorizan las nuevas plantaciones, pero unicamente en tesecano, cuya producción riedla de trigo con biienas prácticas de cultivo sea inferior a doce quin-tales per hectárea, autorizándose tan Silo plantaciones con variedad vinfolo plantaciones con variedad vini-tera adaptada a la comarca y tam-cial de nuestra hechura", cial de nuestra hechura", El delegado canadiense Paul Martín, haguando por su país y te de cultivo, la superficie de nueva los 26 otros que patrocinan la ges plantación quedará limitada a una parte de la superficie de viñedo ar-rancada, que será fijada posterior-mente ala vista de las solicitudes

Ampliación del número de delegados españoles en la Conferencia de la FAO

ministerio de Acricultura ha sido empliada la composición de la Deleque representarà a España en VIII Conferencia de la F.A.O. dealima, en calidad de adjunto. ... lagentero agrónomo don Jorge Mon-

La campaña naranjera en la región valenciana

MADRID, ESP. -- Ha dado comienli nueva campaña naranjera en terión valenciana. En las zonas "Algunos de los aspirantes de los representantes del control maranjero británico, los cuacelebran cambios de impresiones españoles. Esto está negles es ven en alsiamiento y oscuridad taphable que estos mísmos repreliantes ingleses visiten después la cuestión sigue siendo. Presencia de representantes del co-mercio naranjero británico, los cua-les celebran cambios de impresiones on los exportadores españoles. Es probable que estos mísmos repre-entantes ingleses visiten después la

CALIFICACION

hoy del gobierno y los enemigos de Faure trataron cial de la Asamblea.

Muchos diputados manifestaron que la Asamblea debia derribar del poder a Faure mediante un voto de censura aunque ya es demasiado tarde para impedir la disolución o la celebración de nuevas eles-

movió a Francia entera desde que el presidente Macmahon disolvió la Cámara de Diputados en 1877.

transcurrido ese plazo cuanco, también por mayoría absoluta, votó contra el zobierno actual. Edgar Faure asistió también a la sesión del comi-

Faure tenía el propósito de discutir con Coty que hacer con los ministerios que dejaron vacantes los cinco radicales que se opusieron a la disolución de

él mismo se haga cargo de la cartera del Interior que es la encargada de preparar las elecciones.

El presidente del Consejo, un hombre relativamente joven—sólo cuenta 47 años)—, compañero de estudios de Mendes-France y tan amigos antes que éste le dedicó el primer fibro que publicó, hizo sabes elegamente que antentació investigamente que ententació investigamente que antentació investigamente a la ber claramente que aniquilará inmediatamente a la Asamblea en el caso de que trate de reunirse para tomar represallas contra él por haber dedidido di-

Faure tiene ya en sus manos el decreto de disolución. Lo puede publicar inmediatamente si la Asamblea trata de reunirse.

"El comité ejecutivo del partido se dirige a todos los republicanos que durante seis semanas se han opuesto, unidos, a las maniobras que tenían por fin provocar elecciones ficticias mediante un siste-ma electoral oscuro y antipopular."

> atacar la ciudad de Kuissufim. Ha sido el choque de más larga duración desde el de El-Auja, en

TEL AVIV. ISRAEL, Dic. 1 (UP)

En la frontera Israelf-Egipcia es-

talló esta mañana el fuego entre

caramuza de El Auja. El portavoz militar, Mayor Dan

Gov, informó que las fuerzas de

Egipto e Israel se tirotearon cerca

le Kissufi, al este de la explosiva

Segun Gov, las tropas Egipelas

efectuaron un ataque ininterrum-

pido de dor horas en la zona de

Kissufim, y que se trata de una in-

tentona de inducir a los Israelies a

que emprendan una acción. Según Gov, el sector de Kissu-fim ha sido escena caso diaria de

agresiones aisladas desde hace va-

rias semanas. Explicó también que, a pesar de

a los agresores dentro de

El portavoz informó que el ti-

faja fronteriza de Gaza,

los atacantes.

pulsarle del partido."
En la reunión del comité ejecutivo del partido

Radical Socialista, 19 votaron por la expulsión de Faure, seis en favor de que se le castigase en forma menos severa y dos en favor de que no se le castigase en forma alguna. La expulsión amenaza con dividir en dos al partido y sus dirigentes trataron de evitar esta posi-

Faure es el presidente de la alianza electoral de-nominada "Reunión de los republicanos de izquier-da", de la cual forma parte el partido Radical, Los jeles radicales trataron también de expulsar a Faure de ese puesto. Con tal motivo dirigieron

una nota a la "Reunión", en la cual le pidieron o siguiente: 1) Que acepte solamente a los radicales aprobados por los dirigentes del partido Radical.

2) Que no apruebe la candidatura de radical alguno en las próximas elecciones si antes no ha sido aprobado por los dirigentes del partido Radical.

3) Que no designe candidatos para ningún distrito sin consultar antes con los dirigentes del par-

Faure conferenció durante medi ahora con Coty y se retiró a su residencia oficial, el hotel Matig-nin, después de citar a los periodistas para una con-

Este se reunirà el 9 de diciembre para ratifica: anular la expulsión. Pocas probabilidades existen, sin embargo, de que a anule. El "buró", que adoptó su decisión gracias unas nuevas normas "para casos urgentes" fue que convocó la reunión del comité ejecutivo com-

La "Reunión de los republicanos de izquierda", es una alianza permanente —pero que en realidad sólo tiene efecto para las elecciones— del partido Radical Socialista y otros partidos más pequeños, entre los cuales se encuentra el Democrático y la Unión Socialista de Resistencia.

Los partidarios de Pierre Mendes-France, que doninan en el partido Radical, dominan también en stos dos partidos.

Faure, sin embargo, continúa slendo el jefe del gobierno y puede aprovecharse de ello para formar una nueva coalición de la que formen parte los radicales derechistas y políticos, también derechisas, de otros partidos.
PARIS, diciembre 19 (UP). — En fuentes bien

informadas se manifestó que el decreto de disolu-ción de la Asamblea Nacional fue firmado esta noche por el presidente René Coty y será publicado mañana por el Diario Oficial.

Sólo dos ministros radicales se pusieron de su lado. El resto del gabinete está compuesto por derechistas independientes y populares republicanos.

tido radical.

ción temporal de un grupo de miembros del Congreso de los E. U., ocurrida esta semana en Berlín Oriental.

ses, resultando de el, la batalla mas prolongada en casi un mes.

Ambos bandos se culpan del choque. Fusiles, ametralladores y morteros de trinchera disparaban a ambos lados de la frontera en la zona de Deir El-Balah Kissufim, en dicha faja. Deir El Balah es una ciudad Egipcia, en tanto que Kissufim es un punto de empalme del acueducto al que lleva el agua al desierto del Negev. Las notas de los tres países Oc-cidentales, en primer lugar piden más información acerca de la declaración Rusa de que los asun-tos de Berlín Oriental son de la competencia exclusiva del régimen satélite comunista de aquella zona y no de la propia Rusia, y en se-Un funcionario Egipcio dijo que y no de la propia Rusia, y en se-gundo hacen ver claramente, en una advertencia implicita a los Soviets, que los "Tres Grandes" de Occidente resistirán cualquier ingerencia en el régimen cuatri-partito de Berlín.

Las notas Británicas y France-sas son casi idénticas.

Las tres naciones quedaren havi los Egipcios habían quedado heri-dos a raíz del fuego de atmas au-tomáticas iniciado por los Israelies. or su parte, un funcionario Israeli dijo que una patrulla Israe

Israeli dijo que una patrulla Israeli que se hallaba cerca de Kissufim devolvin el fuego iniciado por los Egipcios, en lo que llamó "una acción defensiva" de los Israelies.

El Mayor Dan Gov, vocero del Gobierno Israelí, dijo que la lucha dur dos horas y que los Egipcios atacaron a una patrulla Israelí y que otro grupo Egipcio pretendió atacar la ciudad de Kuissufim.

Los Israelles sostienen que los Egipcios comenzaron una opera-ción de hostigamiento contra los

opondrán a toda tentativa Sovié- tudiantes menores de edad. tica de poner fin al control de Berambos bandos y un portavoz mi-litar de Israel dijo que se inició la batalla más larga desde la es-

eran de la sola incumbencia ahora del régimen comunista de Alema-nia Oriental y no de la Unión So-Las tres notas son de parecido tenor, pero no identicas.

Antes de entregarlas las tres po-tencias Occidentales habían coor-dinado su acción y mantenido in-formado sobre sus planes al gobierno de Alemania Occidental. La nota más emergida es la de la escalinata de ésta.

Estados Unidos. Segun informaciones de Washington, las autoridades Nortea-mericanas de esa capital informa-ron haber protestado enérgicamente, antes de la entrega de las notas, por la detención el domingo pasado en Berlín Oriental de los Legisladores Norteamericanos, de la esposa de uno de ellos y de un

comandante. En la nota el Gobierno de WAshingtan refirma sus derechos y los de sus aliados en Alemania,

responsables del trato dado a nor-teamericanos en Berlín Oriental, y Portugal y algunas de Estados Uni-

ICONDRES, Dic. 1 (UP) Los Esque Rusia no puede traspasar lastal posibilidad al decir a los Sotados Unidos, Gran Bretaña y Francia dieron esta noche a sus Embajadores en Alemania Occidental intrucciones de que hagan al representante soviético en Berale tuvieron hoy un encuentro en la faja de territorio de Gaza, situada en la frontera de ambos países, resultando de el, la batalla más prolongada en casi un mes.

Ambos bandos se culpan del cho-

respetar las leyes de Alemania Oriental. Eso parecería indicar que los So-viéticos consideran invalidados los convenios cuatripartitos. La opinión de Ribrova puede preparar el terreno para otros incidentes si-

milares o peores que la detención de esos legisladores Norteamerica-

de esos legisladores Norteamericanos.

Las notas Occidentales están precisamente destinadas a impedir

Reina intranquilidad en La Habana

LA HABANA, diciembre 1º (UP). - Las clases están suspendidas en todos los centros docentes de La Habana y por lo menos de una decena de ciudades de la república, a consecuencia de los desórdenes estudiantiles registrados durante toda esta semana.

notas resectivas e inmediatamente dieron a sus enviados en Alemania Occidental instrucciones de entregarlas esta noche a Gregori Pushkin, el reresentante Soviético en Berlin.

El Enbajador de los Estados Unidos, James B. Conant fué hoy a Berlin desde Bonn.

Los Occidentales informaron a Alemania Occidentales informaron a Alemania Occidentales esta firme medida ara poner coto a los excesos Soviéticos en Berlin.

Los tres diplomáticos Occidenta-les expresarán categóricas esta firme medida ara poner coto a los excesos Soviéticos en Berlin.

Los tres diplomáticos Occidenta-les expresarán categóricas esta firme medida ara poner categóricas esta firme medida esta firme medida ara poner coto a los excesos Soviéticos en Berlin.

Los tres diplomáticos Occidenta-les expresarán categóricas esta firme medida esta firme medida ara poner categóricas esta firme medida ara poner categóricas esta firme medida esta firme medida ara poner categóricas esta firme medida esta firme medida ara poner categóricas es

Israelies, hasta que setos se vieron medida ara poner coto a los excellos, hasta que setos se vieron medida ara poner coto a los excellos, hasta que setos se vieron medida ara poner coto a los excellos en Camaguey.

En el Castillo del Príncipe están recluidos cerca de 50 estudiantes en espera de la comparecencia ante el Tribunal de Urgencia. Adelos atacantes.

Los tres diplomáticos Occidentates en espera de la comparecencia ante el Tribunal de Urgencia. Adelos atacantes. les expresarán categóricamente en más, han sido puestos bajo la custodia de sus padres numerosos es-

La policia informó que los estudiantes apedrearon y averiaron hoy lín por las cuatro potencias y a un automóvil de la embajada italiana, con placas diplomáticas, cuanentregar la ciudad a los alemanes
Orientales Comunistas.

Dirich bable manifestade presente a confirmar o desmentir el rumor de que en ese momento Rusia había manifestado pre-viamente que los asuntos de Berlín mismo.

Los directores de les institutes de La Habana complicades en les desórdenes de ayer miércoles culparon de ellos a "elementos ajenos a nuestro cuerpo estudiantil" y decretaron la suspensión de las clases hasta el lunes, siguiendo el ejemplo de la Junta Universitaria. Sin embargo, la Federación de Estudiantes Universitarios, de carácter izquierdista, dispuso una abstención "indefinida". Otros movimientos anáogos de protesta se han registrado en Santiago de Cuba, Bayamo, Sancti Spiritus, Sagua la Grande, Guantanamo, Manzanillo, Holguin, Santa Clara, Matanzas y Pinar del Río.

Los alumnos de la Universidad de La Habana han acusado a la

policía de haber "violado" la autonomía universitaria al penetrar por Aunque sin relación aparente con los desórdenes estudiantiles, el

gobierno anunció la suspensión de nuevos "mitines o reuniones de naturaleza política" hasta el mes de enero, después de la temporada de

Política ofensiva contra Portugal

WASHINGTON, 1. (UP). — El Ministro de Relaciones Exteriores de oPriugal, Paulo Cunha, ha con-ferenciado con altos funcionarios inclusive Berlin.

Según funcionarios de Estados
Unidos, la nota Norteamericana
recuerda a los Soviéticos que son
responsables del trato dado a norresponsables del trato dado a nor-

opinión pública hindú. Según fuentes muy blen infor-madas, Cunha habló del asunto con a cargo de cuestiones europeas, Li-vingston T. Merchant. Merchant obsequió hoy con un

almuerzo a Cunha y otras autori-dades portuguesas, y el Ministro visitante sostuvo aver una conferencia en privado de una hora y media con Dulles.

Según se tiene entendido, los funcionarios portugueses y norteamericanos convienen en que pa-

en agosto último, cuando se hicie-ron muy tensas las relaciones entre India y Portugal y pareció in-ninente la ocurrencia de inciden-tes graves, Dulles exhortó a ambas partes que resolvieran sus divergencias por medios pacíficos.
Se entiende quel as manifestaciones del os dos gobernantes so-viéticos han causado preocupacio-

nes entrel os funcionarios norte-Los diplomáticos hacen conjeturas sobre si Estados Unidos urgi-ra a la India no permitir que los comunistas sigan explotando dicho

Cunhe, se cree, hablará de la política de Portugal con respecto a sus territorios de ultramar en el discurso que pronunciará mañana en el Club Nacional de la Prensa. Subrayará especialmente la dife-renciae ntrel os deseos de su go-bierno de tratar igualmente a sus posesiones y a su territorio metro-politano, y el colonialismo tradicio-nal, que tenía por objeto principal

la explotación de los pueblos de-BELGRADO, 19 (UP). - El Presidente Tito salió esta noche ha-cia Etiopía y Egipto, país este últi-

POLITICA INTERNA

de Ministros

Debates en el Senado

ROMA, 19 (Ansa). —El Senado, lnició esta mañara el debate sobre
los proyectos de ley, tendientes u
convertir en ley los decretos que
modifican el impuesto sobre el café y la tasa que grava la fabricación de aceltes minerales. El Ministro Andreoti, habi indo en nombre

Violenta pelea durante

"APOLES 19 (Ansa).— El alcalde de esta cludad, Achille Lauro, se encontró ayer envueño en um violenta pelea durante una manifeñación popular que protestaba contra la inminente construcción de dos bloques de viviendas, en una de las viro más céntricas de Nápoles Desde base algún tiempo numerosos vede base algún tiempo numerosos vetodo Herlín y el derecho de las potencias Occidentales de libre acceso a Berlín. Se recuerça que los Soviéticos se retiraron en marzo de 1948 del Consejo Cuatripartito Aliado, estriblecido para gobernar a toda Alemania. De aquí que cuando los Aliados Occidentales tienen que hacer alguna reclamación como la de hoy, deben visitar o entregar, notas al comandante militar o al Embaador Soviético de erlín Oriental.

Sin embargo, Occidente, como lo reitera hoy en sus notas, sostiene que las disposiciones acordadas por las cuatro Potencias sobre Berlín siguen estando en vigor

Procesarán a un

diputado comunista

atti, agricultor que fuera candidato mégrata en las elecciones de 1953

NOTICIAS VARIAS

NAPOLES 19 (Ausa). -- El coche en estableccimiento industrial de esta región, fué objeto de un atentado firma y se repite en las idénticas circunstancias de hora y lugar, que el de hace un mes contra el director técnico de la fábrica.

contra por tugal los establecimientos de una empresa cinematográfica, donde, asistirá a la proyección del fim "La mujer más hermosa del mundo", interpretado por Opinion publica nindu.

Según fuentes muy blen informadas, Cunha habló del asunto con el Secretario de Estado, John Fuster Dulles, y el Secretario Adjunto a cargo de cuestiones curopeas. Lirla se cuenta en esa película, ha solicitado el secuestro del film.

de vivir por espacio de 52 años en América, regresó a Castelfranco de Miscano, para transcurrir los últimos años de su vida, el famoso tenor lirico Luigi Mainiero. Su debut tuamericanos convienen en que parecia reinar la moderación con respecto a la cuestión de Goa hasta que Khrushchev y Bulganin comenzaron a agitarla durante su reciente visita a la India. En Washington se recuerda que en agesta último, cuando se hicieros agesta último, cuando se hicieros carectos de la concedió una pensión Mainlero cuentes a agesta último, cuando se hicieros cuandos en 1930 se retiró a la vida privada, el gobieno americano le concedió una pensión Mainlero cuentes a cuando se hicieros cuandos en 1930 se retiró a la vida privada, el gobieno americano le concedió una pensión Mainlero.

Huelga de maestros

ROMA, 1º (Ansa).— Setenta milenseñantes se encuentran en huelga desde esta mañana en toda Italia. El paro, decretado por el "Frente Unico de la Escuela", ha dejado deslertas a la mayoría delas escuelas medias estatales.

DEPORTES

Renuncia al título MILAN, 12 (Ansa). — Duillo, Lol, campcón de Italia de los pesos ll-vianos, comunicó a la Federación de Pugllismo que reenunciaba al titulo Italiano de esa misma categoria.

acuerdo de ambas Federaciones

Pierre Mendes-France logró que el Partido Radical Socialista expulsara a Edgar Faure TTALIA PARIS, diciembre 19 (UP). — Pierre Mendes-Fran.— La reunión se celebró en las oficinas del partice logró que el partido Radical Socialista expulsara do y la presidió el estadista Edouard Herriot, jeto esta noche de sus filas a Edgar Faure, su amigo de otros tiempos, por haber disuelto la Asamblea Nacional. El comité ejecutivo del partido, siguiendo las indicaciones de Mendes-France, decidió expulsar a dicaciones de Mendes-France, decidió expulsar a filicaciones de Mendes-France, decidió expulsar a contra. Cinco ministros radicales socialistas se separarcon hoy del gobierno y los enemigos de Faure trataron la decisión pero las decisiones de la República, René prosidente del República, René prosidente del partido Radical Socialistas. El comité ejecutivo toma nota de la persistente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del República, René prosidente del partido Radical Socialistas se separarcon la decisión pero no del comité ejecutivo toma nota de la persistente indisciplina del presidente del Consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a portectiva toma nota de la persistente indisciplina del presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide expulsar a reunirse con el presidente del consejo y decide exportar a reunirse con el presidente del consejo y decide exportar a reun

desesperadamente de que la Asamblea se reuna de nuevo antes de la disolución.

ciones a primeros de año. Los enemigos de Faure continuaron hoy buscan-

do nuevos medios para castigar al jefe de gobierno por haber osado disolver la Asamblea Nacional que trató inútilmente de arrojarle del poder. La ironía de la situación es que la Asamblea derrotó a Faure en un voto de confianza en el cual los diputados se opusieron a que se celebiasen las elecciones in-mediatamente.

La decisión de disolver la Asamblea Nacional con-Macmanon disolvió la Cámara de Diputados en 1877.

El gobierno se apoyó para disolver la Asamblea trata de reunirse.

El comité directivo del partido Radical Socialista en el precepto constitucional que establece que puede adoptarse tal medida en el caso de que el gabinete pierda dos votos, le confianza por mayoria absoluta en menos de ocho meses.

La Asamblea trata de reunirse.

El comité directivo del partido Radical Socialista el comité directivo del partido

é ejecutivo del partido Radical Socialista en que

Sería declarado fuera de la ley Incidentes en las Partido Comunista argentino BUENOS AIRES, diciembre 19 (UP). - El presidente Arambura se propone declarar fuera de la ley al partido Comunista en Argen-tina, según círculos allegados al gobierno. La agrupación internacional obtuvo alrededor de 130.000 votos en las últimas elecciones argentinas. Nunca fue el comunismo poderoso en el país, pero como en muchos otros, atrae a elementos de la clase media, como médicos, abogados,

maestros, etc. Durante su primera conferencia de prensa, el presidente Aramburu insinuó el lunes por la noche que adoptaría medidas contra los comunistas. En la oportunidad citó la parte final de la declaración adoptada por la Novena Conferencia Interamericana realizada en Bogotà, que dice: "Para salvaguardar y mantener el respeto mutuo entre los Esta-

dos en la presente situación del mundo se requiere la adopción de nucidas urgentes para proscribir las prácticas de la hegemonía totalitaria, inconcebibles en las tradiciones de los países de América, así como de cualquier totalitarismo que pretenda desvirtuar la voluntad de los pueblos del continente".

Y añadió el presidente provisional: "La República Argentina ha suscripto este compromiso y va a cumplirlo fielmente." En este compromiso y va a cumpirio Heimente."

En este centido, es tal vez significativo el que los comunistas no hayan conseguido la devolución de su diario "La Hora", incautado por Ferón en 1950, en tanto que reintegró "La Prensa", "El Intransigente"

"La Vanguardia" a sus legítimos propietarios.

El partido Comunista elogió hace dos semanas la creación de la inta Consultiva Nacional, pero no se le dio lugar en ella.

El general Roberto Dalton, director de Ecguridad Nacional, mantuvo anoche una prolongada conversación con los jefes de la policia

rederal; se prolongó hasta la uno de esta mañana. Nada se informó

sobre si la reunión tuvo que ver con la adopción de posibles medidas contra el partido Comunista. DEVOLUCION DE "LA PRENSA"

BUENOS AIRES, diciembre 19 (UP). — Los títulos de los edificios de "La Prensa" fueron devueltos hoy a la familia Paz cuando el Procurador del Tesoro entregó a los tribunales un decreto del gobleros en que ordena a sus represenantes que se retiren del litigio sobre en repropiación. La noticia fue dada por el abogado de la "La Prensa" Dr. Manuel V. Ordóñez. DEVOLUCION DE "LA PRENSA"

Di. Manuel V. Ordonez.

Dijo Ordônez que mañana se discutirá la transferencia de los blenes muebles, en reunión matutina entre Alberto Gainza Paz, el director que vuelve esta noche, y el Procurador del Tesoro. La aceptación de los bienes muebles de "La Prensa" tendrá que ser acontación de los bienes muebles de "La Prensa" tendrá la prensa de la p oura parte, la libertad de distri-ión de coches de producción na-lal a partir del día 7 de los co-lites, todor los eventuales solici-es de venícul s de turismo de-El letrado dijo que Gainza Paz no entrará en el edificio de "La El letrado dijo que Gainza Paz no entrará en el edificio de "La Prensa" hasta de pués de la entrevista de mañana por la mañana, oportunidad en que se fijara la hora para la ceremonia formal de explicó que es probable devolución del famoso diario. Ordónez Gainza Paz entre en "La Prensa" mañana por la tarde, pero se in-

sistió en que la hora se fijara durante la sesión matutina. Más atentados hubieron en Chipre

pese a la rapidez con que acudieron policias y soldados.

La policia informó que la bom-

NICOSIA, Chipre, diciembre 1º hirieron en las piernas al emplea-(UP). — Terroristas antibritánt-cos arrojaron hoy una bomba en las oficinas de la línea aérea Cydel ministerio de Agricultura en re-lación a las nuevas plan'aciones de metros se ha acegido prus Airways.

Un empicado de la empresa re-lación a las nuevas plan'aciones de metros se salvó una telefonista a la explosión, siguió atendiendo un empleado de la emplesa le-sultó herido, y por pocos centi-metros se salvó una telefonista ciega. Los terroristas lograron huir ciega. Los terroristas lograron huir el commutador telefónico.

la "explosiva provocación", las pa-trullas Israelles de las inmediaciones de Kissufim, se limitaron a contestar con "fuego defensivo". contestar con "fuego defensivo". Manifestó que las tropas Israelíes tienen órdenes e no hacer más que Recomiendan a aspirantes a la UN territorio Israeli

La Cyprus Airways pertenece por partes iguales al gobierno co-

NACIONES ZIDAS, (N. York), si la admisión de estos miembros 1º (U.P.). — anadá encareció hoy n las Naciones Unidas que acepe en grupo a 13 nuevos miembros, de modo que la Organización In-ternacional pueda reflejar "al mundo real, no a un mundo par-cial de nuestra hechura". El delegado canadiense Paul

países sobre los que no exista pro-biema de unificación". China Nacionalista tiene anun-

Por su parte la Unión Soviética previno que si Mogolia exterior o cualquiera de los otros cuatro sa-

Martin no hizo mención alguna de la intención China de recurrir al veto. Entre otras cosse, dijo: "Algunos de los aspiranto al

DE ESTRENOS

ba, de tamaño pequeño, fue arro-jada a las oficinas desde un pa-Overseas Airways Corporation, y a tio. Los fragmentos de la bomba la British European Airways.

tión, presentó oficialmente a la Comisión política especial de la Asamblea General una conencia que pide la admisión "de todos los polítics color color de la colo

ciada su intención de vetar en el Consejo de Seguridad la admisión de Mogolia exterior, el Consejo el erganismo que debe recomendar la aceptación de una colicitud de inaceptación de una concidid de mi-greso. A continuación, la Asan-blea debe aprobarla por dos ter-clos del total de sus volos para que se incorporen nuevos miem-

télites que ella patrocina no es admitido, entonces vetará en el Consejo todas las demás solicitu-

torio, pero la cuestión sigue siendo

resultará en conjunto mejor o peor. "No podemos ignorar la naturaleza del mundo tal cual es. Si las N. U. han de sobrevivir y si han de cumplir el gran papel que se les encomendó, entonces deben reflejar al mundo real, no a un mundo parcial de nuestra hechura".

SINTESIS nana y todavia continúa, según anunció un

nones antlaéreos egipcios habían disparado contra un aeroplano israeli que volaba al este paises como España, Italia y Portugal permade Gaza, y el aparato se vio obligado a re- nezcan al margen de la organización muntirarse.

La Constitución actual dispone que el máximum de cualquier peno no puede exceder de 30 años. BUENOS AIRES. - Zarparon del puerto de esta capital el transporte naval "Bahia Aguirre" y el remolcador "Chiriguano", que e incorporarán a la formación que participarà en la campaña antártica de este año, en-

cabezada por el rompehielos "General San BUENOS AIRES. - El ministro de Comercio, Dr. Llamazares, anunció el levantamiento de la fiscalización económica y de precios de una cantidad de artículos de primera ne-cesidad, pero añadió que de momento se mantendrán los precios de la carne, el pan, la le-

che y otros.

DE NOTICIAS En varios puntos de la cenérgicas notas al embajador soviético, G. depositó ofrendas florales en las tumbas del frontera egipcio-israeli estallo tirotco esta ma- Pushkin, en las que se avisa a Rusia que no intervenga en Berlin. NACIONES UNIDAS. - El contraalmirante Antes de ocurrir eso, pero hoy mismo, se había informado autorizadamente que los ca-

"espera que éste sera el último año en que

"Esos son países -dijo- que tienen una glo-Modeate y Alberto Varona han preparado un proyecto de ley en que se establece la pena de muerte para el ascsinato.

"Esos son países —dijo— que tienen una gloriosa tradición y tanto han contribuido a nuestra civilización".

BUENOS AIRES. — El ex secretario de que actuó en ese cargo curante la presiden-cia del Gral, Lonardi, fue puesto en libertad

por la justicia, en razón de no existir mérito para su procesamiento. NACIONES UNIDAS. - La India propuso hoy que las potencias atómicas emprendan negociaciones para la suspensión de las pruebas de armas nuclearias. V. K. Krishna Menon, el degado de la India que presentó esa propuesta, dijo también que se debía concertar una tregua mundial

en la cargera de armamentos "hasta que so llegue a un acuerdo internacional sobre el des-GUAYAQUIL. - El barco pesquero norteamericano "Katie Lou" se dirige hacia su puer-to de base de San Diego, California, después ciudad de la Iglesia Católica, el de estar detenido cinco días por las autorivez en la historia de la Iglesia Católica, el dades ecuatorianas, que lo acusaron de peslevisión.

Según una fuente autorizada del Vaticano,
Según una fuente a de estar detenido cinco días por las autoridejada en libertad luego que su capitán, Jo-seph Nuñez, fue interrogado por las autorida-nas que "El Colombiano" de Medellin dedico

Soldado Desconocido y de George Washington que habían sido adornadas con banderas norteamericanas y portuguesas.

BELEM, Mrasil. — Un avión brasileño blmotor, de pasajeros, se estrelló en circunstan-

cias en que levantaba vuelo para Río de Ja-

neiro. Las seis personas que viajaban en el aparato perecieron en el accidente.

Las aerolíneas Cruzeiro do Sul, a la que per-

tenecia el avión DC-3 del desastre, dijo que viajaban en él una tripulación de cuatro miembros y dos pasajeros, todos brasileños. CIUDAD DEL VATICANO. - El goblerno argentino ha aceptado la renuncia del embajador en la Santa Scde Máximo Etchecopar, designado en su reemplazo al doctor Manuel Río, destacado abogado y católico. Un vocero de la embajada informó que la comunicación del gobierno se recibió anoche. Agrego que Etchecopar, que solo había pre-

dimisión del general Eduardo Lonardi como presidente. LIMA. - El doctor Alberto Gainza Paz, a su breve paso por esta ciudad en viaje a Buenos Aires, expresó la seguridad de que el pueblo argentino jamás permitirá que Juan D.

sentado sus credenciales el 12 de noviembre,

envió su renuncia a Buenos Aires a raiz de la

Perón vuelva a ser presidente del país.

El director propietario de "La Piensa", que estuvo media hora en el aeropuerto de Lima-

chebuena y se celebrara en la Basillea de San Pedro.

San Pedro.

BERLIN. — Los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretafia y Francia, entregaron hoy

de Medellin dedico nas que "El Colombiano" de Medellin dedico no en el cual tratara probablemente elección recalga en Szolt, pero no te de interponer sus buenos Oficios des marítimas locales.

WASHINGTON. — El ministro de Relaciones la información sobre la reintegración de "La Prensa" de Buenos Aires a sus legitimos para resolver la disputa entre Isque controló el partido entre Italia mos propietarios.

Reunión del Consejo

ROMA 19 (Ansa).— El Consejo de Ministros se reunió esta mañana ba-bajo la presidencia e Antonio Segui. El Ministro de Instrucción Pública. El Ministro de Instrucción Pública. Paolo Rossi, informó sobre la huelga en el sector de la enseñanza. 3-probando posteriormente el consejo la linea de conducta seguida por el titular de esta cartera. Enseguida se examinó el conocido proyecto de ley para la industria cinematográfica, el cual será proseguido en la próxima rumión que se realizará en el currer de esta semana. rer de esta semana.

tro Andreoti, nanimo en nonote del goblerno recordó-que esos pro-tedimientos, son necesarlos a fin de cubrir los fondos extraordinarios de-terminados por los pedidos de los empleados públicos—

una manifestación

de hace algún tiempo numerosos ve-cinos de esa calle habitan solicitado a la Comuna que se respetara el re-glamento sobre edificación, prohitas de Alemania Oriental.

Los convenios cuatripartitos estipulan la libertad de circulación en
todo Berlín y el derecho de las

ROMA, 19 (Ans.).— El diputado comunista Francesco Moranino se-rá procesado ante la Corte Criminal de Florencia, por homicidio agrava-

por la circunscripción Mantua-Cre-mona, su cede al diputado Gluseppe Cappi, celecto ayer juez constitu-

por parte de un desconocido que arrojó una bomba. Esta explotó a po-ca distancia de la máquina sin cau-sar ningún daño. Este es el segundo atentado contra dirigentes

Reclamo por una película ROMA, 19 (ansa). -Un jucz de paz visitará en los próximos dias

Regresó a su pueblo natal BENEVENTO, 19 (Ansa). Luego

ta actualmente 73 años.

El paro, decretado por el "Frente Unico de la Es cuela" ha dejado desiertas a la mayoria de las és-cuelas medias estatales.

Arbitro húngaro ROMA, 1º (Ausa). El encuentro de fútbol centre Italia y Alemania. que se disputará el 18 de este mes en Roma, será dirigido por un árbitro húngaro. Es probable, que por encuentra en la constanta de la const

BUSQUE SU FELICIDAD EN HUESTRAS (Fragues) SZOOTL

REX THEATRE: "La esclava del pirata". (2B) Admisible para adultos inclusive jóvenes, Para mayores de 21 años). TEATRO 18 DE JULIO: "Adorable Julia", (Comp. Arg. Luisita Vehil. (2C) Admisible para adultos con graves repares, Para personas mayores de sólido criterio.)



cerveza Poble Uruguaya

INTERIOR

eradas gestiones ante el concejo la manana, en el centro de residen-cartamental y la Comisión Na-las República—

Bernrido Ferrelta Avila y Agr. Arturo Rosell e Ingeenierio Delfino Fros. Je-le de vialidad del Municipio.

El viaje de las citadas autorida-El viaje de las citadas autorida-

Rosell e Ingeenierio Demini, francisco de de de la granda de la scitadas autoridades se realiza con la finalidad de mel Club Católico

El viaje de las citadas autoridades se realiza con la finalidad de apreciar la forma de trabajo de u equipo triturador de pledra y un equipo triturador de pledra y un equipo de liego bituminoso que alli finaciona, ya que el Concejo ha adquirido equilos iguales y antes de ser traidos al departamento se quinlere comprobar si son apropiados para los trabajos que re proyectan realizar aqui.

Por su parte, el presidente del Concejo Departamental, Sr. Guido Machado linum, viajó a la 1s section para iniciar conversaciones con vecinos de esa zona, con el fin de adquirir un equipo motonivador que sería destinado a la misma, la mencionada compras e haris por el sistema de conversilos vecinales, vale permitan llevar a cabo tan justificado de nucesancio de los estos des repatirlos y de volveras en sus més fervientes propaganto des ribusentes propagantos en sus més fervientes propagantos des insumántos del cubro de vientes propagantos de insumántos del cubro de vientes propagantos de reputiros y de volveras en sus més fervientes propagantos en sus més fervie

COSECHA

LA LUCHA ANTITURERCULOSA

hectarea, fué estimado en 1.000 ki los con un peso específico de 81.

SAN JOSE, 1 (ANI) .- Han intellado ya sus actividades en el de-

las restantés actualmentte en fun-ciones en Cojonia vavan dando coum-

ciones en Co'onia vayan dando coum-plimiento a las gestiones que tienen encomendadas en el vecino departa-mento, irán siendo transferidas a las localidades de Ecilda Paullier, Rodriguer, Capurro, Ituzaingó, Bifur cación, González, Mai Abrigo, Arro-yo Grande, La Boyada, Paso Piedrs Rincón del Pino, Rincón de la Bolsa Transferidades de la lucrefa

y rus zonas rurales de iniluencia. Una unidad estará disponible i-gualmente parra el estudio de inter-nados y funcionarios de las colonías

Lt hepare y Rossi.

TRIGO DE NUEVA RETIRO MERCEDES, 17 (ANI). — Entro a esta ciudad, el primer trigo de la nueva cosecha.

Se trata de una partida de trigo
"Cometa" perteneciente al agricultor, señor l'anil C. Bruno, que fué co-NOVIOS echado en la estancia "Villa Esther" en Celoló.
El promedio de rendimiento por Diciembre 2, viernes, de 19

Diclembre 3, sábado, de 8.30 Diciembre 4, domingo, de 8.30 a 18.30. ciado ya sus actividades en el de-partamento, los dispensarios móviles de la comisión honoraria para la lucha antituberculosa que, por ter-cera vez consecutiva, proceden al examen de la población. En estos momentos, trabajan, dos unidades, una en esta ciudad y o-tra en libertad, pero a medida que las restantes actualmentos en fun-

Predica:

P. Pedro Richards C.P. Lugar: Casa de Ejercicios del M. F. C. (Roma

Informes y anotaciones: TELEFONO: 41 79 52

y Cuchilla Grande)

Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS

KOESTLER Arthur AUTOBIOGRAFIA 2B (Para mayores de 21 años). Ed. Einece, Bs. As. Esta obra forma parte de una serle autoblográfica de su autor, que demuestra no sólo la trayectoria espiritual de Koestler sino también constituye una excelente muestra de literatura descriptiva o de viajes. Hay que situarla después de "Flecha en el azul" que es la vida de Koestier hasta 1931, en que ingresa al partido Comu-nista a los 26 años. "Euforia y Utopia" tarnscurre entre 1932-33. Como estos libros han sido escritos --o aderezados para au publicación— reción en los últimos años, todas las notas fervo-rosamente comunistas del Koestler de aquellos tiempos (en bas-tardilla), sufren nuevas interpretaciones "perdida la virginidad" como dice el autor, con su desflusión. EUFORIA son los primeros tiempos de Koestler, hungaro, en Alemania con sus primeros contactos y trabajos con el comunismo activo. UTOPIA es un viate por Rusia, hecho con la esueranza de encontrar maravillas, pero en realidad desilusionante espectáculo el de aquellos años terribles de miseria, aun antes de que empezaran las purgas en el partido. Es sobre todo intedesante la parte descriptiva de Georgia, Armenia, Asia Central y sus costumbres, apenas tocadas todavía por la nueva orienta-Tamerlan en Samarkanda, tienen subido valor literario de gran Por la interpretación de algunas de sus páginas, y ciertas descripciones de episodios amatorios, algo a lo vivo, esta obra sumamente interesante y amena, que muestra aspectos poco conocidos de una época y de una ctapa de Rusia comunista, por

la pluma maestra de Kocatler, debe reservarse a mayores de

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 63

ORDENELAS ALFABETICAMENTE

DEPARTOUR OF I ACTUM.— La victim a cut oriented da Disman do Harrison, for electrical months of the control of

Acertadamente año a año Jurapidamente absorvida por un consumo muy superior a aquella, cantidad que solo significa un promedio de 600 gramos por habitante.

EQUIPOS CAMINEROS

RIVERA, 1 (ANI).— Partieron ayer para Rincón de Balgorria, los Concelates señores Cipriano Gonzáles.

Concelates señores Cipriano Gonzáles.

PENA LEVANTADA

MERCEDES, 1 (ANI).— La Comtesto de lo solo de lo sente consumento de los que esta ciudad, dió por compurgada, la pena impuesta al compositor roberto Prieto y Jockey Hugo Prieto, los que quedarán habilitados para desempeñar sus funciones, a partir del fodos y cada uno de los que lo realizan.

En esos campamentos.

El descanso que significa para el esta ciudad, dió por compurgada, la pena impuesta al compositor roberto prieto, los que lo realizan.

En esos campamentos se viven de la jordada de confraternidad in para de confraternidad in pa

Dios pone a nuestro alcance pa-ra nuestro recreo. Lógicamente,

adquilife un equipo modanistrated and international and internatio



orientar su vida ya en el hogar, ya en el trabajo. Como ya evpresaramos, funciona en esa institución, cuya sede es en la calle Yaguatedos los colegios de la capital. El domingo se celebró una misa de Acción de Grac'as por los beneficios recibides durante este año que

Dr. Hugo Pombo

MEDICO CIRCIANO

se clausura, y el sábado 10, tendrá lugar un gran acto de clausura

en el Circulo Católico de Obreros, a las 18 horas.

TGRAN OBRA SOCIAL PROYECTAN CONSTRUIR EN Celebró sus Bodas de LA IGLESIA Y LA REVOLUCION

HOY. - HOMBRES QUE AMARON AL PRO. Sancho, Arturo Dibar y Carlos Mullin S. J.,

Homilia de Adviento

JIMO, por el R. P. Arturo Dibar S. J.

GRE, por el R. J. Justo Asiain S. J.

MASANA. - LA FECUNDIDAD DE LA SAN-

cclebrarse en honor de SAN FRANCISCO JA-VIER en los días indicados, a las 19 horas en la

Iglesia del Sagrado Corazón (Soriano y Mé-

A continuación. Bendición con el Smo. Sa-

cramento, dada por los R.R.P.P. Juan Alberto

-El sábado 3 a las 8 y 30. Misa de Comu-

Celebrante: R. P. Atanasio Sierra S. J.

Según nos enseña el Espiritu pezar por reconocer que nos fal-Santo podemos tener muchas ta a todos —a mi el primero— virtudes y perdernos para siem-pre: pero también nos enseña un mucho para vivir este ideal del cristianismo, y por lo tanto de-bemos tener como preocupación na sola que es la sintesis y la fundamental la caridad que nos

na sola que es la sintesis y la fuente nuténtica de todas las demás, Dios está con nosotros; esa virtud es la caridad.

Todo, pues, hasta el hacer milagros, si falta la caridad es nada; es nada la fe, es nada la limosna, todo es nada sin ella.

Siendo esto asi cualquiera com prende que nosotros los cristianos debemos trabajar fundamentalmente por llegar a la perfección en la caridad, y que nuestro apostolado fundamental debe consistir en la propagación de la caridad. Pero no se puede propagar la caridad sin poseer-

Católicos

JUVENTUS

Luis O. González Villarreal

ES VUESTRO DEBER COLABORAR CON

os lo piden la IGLESIA, mestros hijos, la sociedad y la Patria,

diálogo que mantenian a media voz ambas potestades, y todo seguia más o menos lo mismo que en 1895: la Iglesia "debia estar bien con el goblerno" y el goblerno debia vivir en buenas relaciones con la Iglesia.

BILLA DAINORIA,

Meditación Misional por el R. P. Justo Asiain, S. J., en preparación de la Fiesta de San Francisco Javier. Invita la Dirección General de la Dirección de la Fe y el Propagación de la Fe y el Centro de Misiones Rurales San Javier. era para muchos de los dirigentes sociales y religiosos, no para la di-

Información Católica

LITURGIA. - Viernes 2. S. a.rio callefero en estos barrios / Biblana. Vg. Mr. Abstinencia. las 20 y 30: En Canelones y S rojo, semidoble. M. "Me expectatio. En estos dias, en una G rojo, semidobie, M. "Me expectaverunt", Gl. or., pr., 2. Viernes.
3. Dqb. Pf. com.
ADORACION NOCTURNA. —
En el Santuario del Cerrio de la
Victoria: Hoy toca el turno a
Centro "Dn Rosco"

Centro "Dn Rosco"

10. En estos unas, en una casa
cercana al lugar estará expuesta
todo el día la Imagen de la Santísima Virgen.
NUEVO HORARIO EN LA
OFICINA DE LA A. C. — Rige
el siguiente horario: 7 y 39 a 12 Centro "Dn Bosco". el siguiente horario: 7 y 30 a 13
PARROQUIA "S'AN FRAN. y 30. Sabado de 8 a 12. CISCO DE ASIS" (Cerrito y So- CONGRESITO PARROQUIAL (Is). — Hoy, viernes, a las 19 y EN EL P. MOLINO. — Se inicio SALDRA LA IMAGEN DE LA inició. a las 19 horas. VIRGEN MARIA EN LOS BA gustra de cinco continci RRIOS SUR, PALERMO Y Pero. Raul Scarrone, Iglesi CORDON. — Siguiendo el plan Sagrado Corazón de Jesús (PP. de otros años, se inicia el Rosa- Jesuítas). PROXIMAMENTE TRIDUO MISIONAL. - Vier- 30: Acto académico en el Salón

al projimo" por el R. P. Arturo Dibar S.J.; sábado 3: "La fecun-didad de la Sangre", por el R. P. Justo Asiain S.J.; tales los temas del Triduo Misional en honor de San Francisco Javier, tro "Pérez Castellano", Parroquia a las 19 horas en la Iglesia del Corazón de Maria, ha organizaa las 19 horas en la Iglesia del Sgdo. Corazón de Jesús —Sonano y Médanos — Invita la Dirección Nacional de la Propagación de la Fe, y el Centro de Misión Rural "San Javier".

ADORACION NOCTURNA. —
3. Jóvenes de la A. C., de Santos Apóstoles. 4. Idem... de La Teja.
5. Juventus.

EL EL COLUCIO CALCRADO.

A las Concurrir a dichos actos. 5. Juventus.
EN EL COLEGIO SAGRADO
CORAZON DE CARRASCO.
Con motivo de la llegada de la Sociol Mercedes, 1769). Dia 4. A la s Superiora General de la Socie-dad del Sgdo. Corazón, M. R. M. el P. Manuel Ferrando; 11 dad del Sgdo. Corazon, M. R. M. María Therese de Lescure, los padres y alumnos el colegio Sagrado Corazón de Carrasco se reunirán el próximo domingo a las 16 y 30, para tributarle estracial homenala. las 16 y 30, para tributarle especial homenose.

PARROQUIA DE SAN JOSE (VASCOS). — El viernes, el Samo, Sacramento estará expuesto desde las 10 a las 17. La Cofradía del Samo, Sacramento recuerda a sus Hermanos que deben concurrir a hacer por lo menos una media hora de agoración. El próximo domingo, es obligatoria, regiamentatiamente, la asistencia a la misa de las 8.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN

LA IMAGEN DE LA VIRGEN salimos a la calle; 2°) El porque MARIA EN LOS BARRIOS SUR, de la Acción Católica; 3°) Zord PALERMO Y CORDON. — 3.
Sábado: Durazno y Gaboto. 4.
Domingo: En el frente del SanV SAN PIO X. — Mellia. Mértuarlo Arq. de San Antonio: Re- coles 7. Traslado de I presentaciones alegóricas de la ta Misionera Punto. Vida de la Sama, Virgen, Día 5. de la carayana; Sed Vida de la Ssma, Virgen, Día 5.
Charrúa y Gaboto. 6. Magallantes y Soriano. 7. Lavalle a y Minas, 8. Procesión con antorchas.
Los días del Rosario Calle'ero, en una casa cercena al lugar estará expuesta todo el día una Imagen de la Ssma, Virgen, Se exhorta visitaria, llevarle flores y rezar el rosario durente el día frente a ella. Se exhorta ilumiunar y adornar las casas más unar y adornar las casas más bras finales del Pero, Fre vecinas al lugar donde se reza el Fueges artificiales. Apertura CONGRESITO PARROQUIAL Parque de Diversiones.

Jueves 8, Hora 639: 18 Miss 3 continuarán realizándese reuniones privadas de sacerdotes, religiosas. Comisiones Directivas

Teligiosas. Comisiones Directivas

Teligiosas Comisiones Directivas

Teligiosas Comisiones Directivas Directivas Directivas Dire de Asociaciones Piadosas, Con-gregaciones, Matrimonics, A.C., 20 horas: Cine. y obras adheridas. Los dies 9 y 10, por la tarde reunients pienarias, para todos los fieles. Se estudiarán las sugerencias de la Encuesta y se propendrán conclusiones.

LITURGIA. - Sabado 3. clusiones.

PASO DEI, MOLINO. — Hasta el día 7, sigue el ectavario.
Sábado 3, Día de la Penitencia. Se olrán confesiones durante todo el día, Demingo 4, Día de la Escapitifa Grandia la Eucaristía, Comunión General de todos los ficles. A las 8: Misa de todos los ficles. A las 8: Misa de todos los fieles. A las 8: Misa de las familias católicas. Lunes 5. Día de los Enfermos. Distri-buirán la Comunión a todos los finedo Pacini. A las 10 y 30; Acto del Matrimonio, administrando-ORATOLIO NUESTRA SEA se gratuitament eel Santo Matri-monio duran'e todo el dia, Miér. celes 7. Dia de la Parropuja. Jue-ras: Rocario colectivo, Domina ves 8. Dia de la Inmaculada, A misa a las 8 y 30. Soriano. L las 19: So'emne Misa cantada.

HIJAS DE MARIA DEL SAGRADO CORAZON. — El sébael 75º aniversario de la do 3, a las 9, tienen Misa de Co-munión. Se ofrecerá per las in-tenciones de Fra Torrendell La-de acots del Colegio Sogra rravide, Lely Durán Comas, Pal, myra Ferrando Devotto y Rosario Gutiérrez Herrera con motivo de sus préximos casamientos.

Carlle de Calario e Carolina de Actual de Carolina Canula del Colecio.

DIA DEL PARROCO EN Seminario Juan Alberto Sanch NUEVO PARIS — Se celebra el demingo 4, 8: Misa solemne celebrada per el Sr. Cura Párreco Fray Anselmo de 33. A las 17 y sura, por Mens. Barbieri.

Desde el Niágara, lugar de promesas RUIDOS MOLESTOS HA SIDO Convención de los PENETRACION COMUNISTA ingenieros de a Detroit, ciudad de realizaciones APROBADA UNA ORDENANZA V DEFENSA NECESARIA Sudamérica

Por resolución del Directorlo de la Unión Sudamericana do Asociaciones, hace unos días, al acuerdo que establece el "Consejo del Pacto de Bagdad", integrado por los ministros de Relacio- se Exteriores de Irak, Irán, Gran Bretaña, Turquía y Pakistán, los en La Paz (Bollvia) del 1º al bajadores soviéticos que recorren Asia llegaron a Birmania, luego una estancia en la India, a la que volvérán dentro de pocos días. A la reunión de Bagdad y al viaje de Bulganin y Khrushchev nos de todos los países de Sudaméritorimos oportunamente, al comienzo de una y otro, señalando la tras-A la felimon de Algund y al valor de una y otro, señalando la trascrimos oportunamente, al comienzo de una y otro, señalando la trasdencia implicita y explicita de ambos. Evidentemente, es necesario
air ambos hechos en su conjunto, relacionándolos en aquellos astos que les vinculan políticamente. En los hechos la coincidencia
lo ser fortulia. Pero en las consecuencias no podrá pensarse en
los señores Ingenieros: Juan Bentura Borgarelli (Presidente de la
Delegación) Prudencia Díaz Filisin tener presente al otro.

Delegación), Prudencia Díaz Filili viaje de los rusos a la India y Birmania tiene como finalidad pl, Luis Mateo Fernández, Juan ente el aprovechamiento de las circunstancias para hacer una pro-nda que antes sólo se limitaba —aparte de lo que pudiera pasar-los que a la utilización de las reuniones internacionales, en par-nió R. Monteñez y Raúl A. Pemilar a la Asambica de las Naciones Unidas y el Consejo de Seguridad.

Esta propaganda urbi et orbi es la consecuencia inmediata. La asceuencia mediata será, sin duda, extender la influencia soviética lo largo y a lo aucho de Asia, terreno propicio para una siembra augurándoles éxito en la representa de lajas. El nuchlo hindú recibiló, según parece, en forma nal a los mandatarios soviéticos. Muy acogedor fue, además, ten hay en avión de Pluna, pa-

se enfrenta loy en las relaciones internacionales, Y él, a quien la proclamar constantemente una neutralidad indeclinable, no ha did tiempo de medir el aporte que entrega a una de las partes, ricamente a la más solapada, a la más peligrosa y a la más audaz, no primer resultado del viaje de Bulganin y Khrushchev, no puede puis expressivo o más lamentable. posde la India se afirma la influencia soviética en Asia. No sa- la ciudad de Salto

nconscientemente, Nehru estimula las fuerzas de uno de los grunos

Llamó la atención en todas partes la mayoría, un tanto heterola lorga do ren Caracas.

El Prof. Boldjin es una destacada autoridad en materia de neumoconiosis, en particular silleosis, y se
interesó vivamente en el estudio de
la consejeros quincistas, incluso el Presidente, Sr. Batile Bellamó la atención en todas partes la mayoría, un tanto heterola lamó la consejero latino Americano de Medicina Industriaal realizado ren Caracas.

El Prof. Boldjin es una destacada autoridad en materia de neumoconiosis, en particular silleosis, y se
interesó vivamente en el estudio de
la consejero herrerista viña y el Consejero Fernández Crespo.
la organización de la Comisión Hotres Consejeros quincistas, incluso el Presidente, Sr. Batlle Beel Consejero herrerista Viña y el Consejero Fernández Crespo.
l otro dos Consejeros quincistas, junto con el Consejero Herrera,
ativo el Consejero Zubiría. Parecía haberse buscado una cuidamixtura, de modo que la decisión que se adoptaba no pudiera
entificada ni con el herrerismo ni con el quincismo, así como
unadosa selección de quienes debían votar a favor o en contra:
na de dicha Institución atendieron
na diustrado visitante, interforizanna diustrado visitante, interforizan-

dadosa selección de quienes debian volar a later o en contacto de llustrado visitante, interiorizan-nejeros más vinculados a Montevideo a favor; los más cerca-los de su mecanismo de funciona-los campaña, en contra. De modo de poder alguna vez recordar miento. chreros de la capital que se votó por ellos, y eventualmente, decir tamblén lo mismo a los obreros del interior.

Alentemente, la posición más difícil era la del Presidente del posición más difícil era la ciudad. Y dentro de la cuidadosa que la votación ponía en evidencia, el Sr. Batile debia votar por la afirmativa, aun haciendo, como hizo, un minucioso de los riesgos de la solución que apoyaba, y señacuidadosa que la votación ponía en evidencia, el Sr. Balle debia votar por la afirmativa, aun haciendo, como hizo, un la minucioso de los riesgos de la solución que apoyaba, y seña-que se había preocupado de saber qué hafan los obreros de que se había preocupado de saber qué hafan los obreros de reido el laudo, el Consejo observaba o reformaba de la laudo referente a la campaña, y los obreros le habían todas esas atenuantes y limitaciones, parecía que el voto del fatile Berres no tenía por qué dar lugar a polémicas. Pero este que está acostumbrado a todo, hasta a que el diario del Presidente. Cer algo: El diario del Presidente, criticando al Presidente. Cer algo: El diario del Presidente del Consejo pondrá en la misma sensibilidad del Dr. Ramón F. Bado, o si adminicia la mism

the large of the missing of the miss



de la presente Ordenanza queda prohibido producir, causar, estimular o provocar ruidos perjudiciales yo molestos, entendiéndose por tales, aquellos que, por razón de la hora y lugar, o por el grado de intensidad perturben el reposo y la tranquildad de la población, y los que por cualquier causa determinen perjuicios morales o materiales.

Art 199— En los locales públicos o privados donde se trabaje durante las precauciones estrictamente las precauciones necesarias para no turbar el reposo de los vecnos.

Art. 201— Los servicios públicos de cualquier naturaleza que deban llevarse a cabo durante las horas de la noche de cualquier naturaleza que deban llevarse a cabo durante las horas de la noche se efectuarán de manera que no produzcan ruidos molestos.

Art. 212— Los servicios públicos de cualquier naturaleza que deban llevarse a cabo durante las horas de la noche se efectuarán de manera que no produzcan ruidos molestos.

Art. 212— Las responsabilidades petocuniarias conergents de la violation de cualquier precepto de esta ordenanza, recaen solidarilmente sobre el autor de la acción u omisión y sobre los patronos o representantes legales. vadas.

Art 3??— No podrán circular en presentantes legales.

el Departamento de Montevideo, los Art 21?— Las rsponsabilidades peel Departamento de Montevideo, los vehículos de tracción mecánica desprovistos de silenciadores de escape.

Art. 4º Tampoco podrán circular de cualquier precepto de esta Oranza, recaen solidariamente sobre el autor de la acción u omisióu produzcan ruidos excesivos o cuya y sobree los patronos o reepresen-

cejo Departamental, rsolvió aprobar y cualesquiera otros que produzea el proyecto de Ordenanza sobre Represión y Reducción de Ruidos Morrism en ocasión de las celebracio-

presión y Reducción de Ruidos Molestos, elevado por la Comisión, que
tuvo a su cargo el estudio de los
informes producidos por las oficinas técnicas del municipio que tienen relación con la Ordenanza mencionada y cuyo texto es el siguiente:
Arte 19—Desde la promuigación,
de la presente Ordenanza queda prohibido producir, causar, estimular o
provocar ruidos perjudiciales y o moprovocar ruidos perjudiciales y o mo-

Escribe nuestro Secretario de Redacción PARA REPRIMIR Y REDUCIR

interesante conferencia sobre publicidad desde nacionales, se encuentra abocado, desde nace años, a la irradicación del mosquito Acdes Aegyptit, trasmisor de la fiebre amarinacionales, se encuentra abocado, desde nace años, a la irradicación del mosquito Acdes Aegyptit, trasmisor de la fiebre amarinacionales, se encuentra abocado, desde nace años, a la irradicación del mosquito Acdes Aegyptit, trasmisor de la fiebre amari-

ctión del mesquito Actaes Acryptit, transfor de la fiebre amarinal.

En el corriente mes de diciembre darás comienzo los trabajos correspondientes al último ciclo de verificación de focas larvarios y captura de mosquitos adultos en el interior de las habitaciones humanas de todo el Departamento de Montevideo, para dar por finaizada la campa fina de cradicación referida, enedando libre nuestro país, definitivamente, del refire de la Hebre amarilla urbana.

Estos trabajos serán desarrollados, can por casa, por "Guardos, can por casa, can por ca

distinuto de Saind Publica y deberán exigirle la exhibición del
correspondiente Carnet de "Guarda Sanitario" antes de que inicie su labor.

siempre lue colorado bathista.

EL HOMENAJE A ZORRILLA EN EL



MEDICOS-PROFESIONALES		
Dr. Escardo M. Dico de Misos Consultorio: Uli GUAY 1223, Todas dias menos sábados, de 16,30 a 18,30 combello: MH-LAN 2659 Montesideo	PAYSARDU 1255 TELEF. 1 8.52.83	Dr. Ernesto P. Scarrune ODENTOLOGO HOTE DE MIGUELETE 1832 — TEL 431.
Consultorio Radio ógico ores. nector c. bazzano, tose a. soto	Dr. Juan Soto Blanco PROF. CIRUJANO 21 DE SETIEMBRE 2100 - TELEF. 41 25 59	ULISES BORDABEHERE, JUAN CARLOS BOI DABEHERE, - Corredores de la Bolsa de Val res, - Compta y venta de valores cotizables e Bolsa, - Cauciones, - Bolsa de Valores de 13 30 a 17 bs CONSTITUYENTE 1493, YI 147 Teléf. 4.24.89 - 8.85.91.
iadlodiagn^stico - Radioterapti - Liectricioni Médea - Electrocardiografia IALDONADO 1229 TELLEF; 8.11.20 anatorio de los Dres.; ACHARD Y GORTARI Cirugia, Obstreticia, Ginecologia) - Atendido	Antonio Suárez Fauque CONTADOR DATOVI 2266 TEL: 2.33.50	J. Silva Valdez NEGOCIOS DE INMUNICES Misiones 1385 - Tel: 9.59.45 Horario de 15 a 17 hs.
or les Huas, Terclarlas Carnelltas, . Consul- as: Prof. Agrido. Dr. A. ACHARD: lunes, micr- oles y vicrues de 17 a 20 hs Dr. M. GOR- ARI: martes y Jueves de 15 a 17, Sábados, e 9 a 10, TEL: 4.47.70, 4.44.63 8 de OCTUBRE 2590 94.	Dr. José A. Aguerre ENFERMEDADES DE SESORAS Y PARTOS CHRUGIA ABDOMINAL	Guillermo Langwagen CONTADOR PUBLICO TAPES 110
Dr. Mario Artagaveytia Imjano del Rosp. Británico. — Cimjano Irector del Sanatorio "Luis P. Lenguas". De greso de Luropa a reablerto su consultorio.— onsultas: Aunes, Microles y Viernes de 15 n	Trasladò su consultorio a 50RIANO 1324. Domicillo perticular G. A. PEREIRA 1083. Solicitar hora por teléfono al 41 17 29.	Dr. Raúl Cayssiais Medico-circiano Cno. Castro 492 PAYSANDU 1201 Tel.: 8-51
Carlos J. Finocchietti MEDICO-CIECTANO PARTERO	Dr. J. C. Castiglioni Alonso Profesor Agregado de la Facultad de Medici- na Jete de Sersicio de oidos, nariz y gar- ganta Hospital Fermin Ferreira y Colonia Saint Bois. Consultas: de 15 a 17	Jesús R. Villamil B DE CONTADOR PERITO MERCANTIL B DE OCTUBRE 2315 P. 9. — TEL: 4.33 Agustín Laxalde
Dr. Antonio Debezies MEDICO OCULISTA V. URUGUAY 1235 - Telét.: 2.62 88 - 22.52.53	Carmen Gomez Fiocchi PEDICURA - MASAJISTA Cons. de 11 y 30 n 20 y 30 hs. SAMUEL BLIXEN casi Comercio	CONTADOR 25 DE MAYO 470 Piso 2 Luis A. Langon COBREDOR DE BOLRA CERRITO 640 TELES: 801

Dr. Eduardo Cayssials

TEL.; 4.41.94 PAYSANDU 1204 (1er. piso), - TEL.; 8.31.01

Audición de piano EN LO DE RODRIGUEZ TELLECHEA - FOLLE La Música en el Disco

rro Becul, Josefina Bove Panitza, Sofla Du Pré, Inés Mateo Algorta, Mercedes Real de Azúa Pérez Castells,
Mabel Colominas, Ofelia Ortiz, Silvya
Clericcetti, Isabel Ferriolo, Margarita Bartesachi, Eena Bottaro Bottini,
Viele Translation Bottini,
Tas Blanca Pesce de Bildegain y Ema Giraldes de Rey Bouzamayor y a Bartesachi, Elena Bottaro Bottini, aucia Durán, Violeta Tourrellies Cor-los Sres. Roberto Bidegain y Lucia Schlaffino Méndez, Ma-los Sres. Roberto Bidegain y Juan Rey Bouzamayor.

Mônica Methol, Carlitos y José Quetalró Muñoz, Delita y Federico Petersen Bacigaluz, Arnaldo, Roberto y Hugo Gomensoro, Teresita Pérez Carámbula, Marela, Carlitos y Rosario Carriquiry Ugartamendia, Elizabeth Amy Otero, Héctor Enrique y Ecatriz Lamas Paulos, Roberto y Alicia Bonada Asuaga, Grariella y Cristina Bonada Asuaga, Grariella y Cristina Bonada Asuaga, Grariella y Cristina Del Rio, Alberto Guedes Caunegre, Beatriz y Graziella Ceriani Brusco, Peteco y Carmencita Jiménez de Aréchaga Valdez, Madelon Saint Bois, Carlitos y Teresita Carriquiry Ortiz, Hugo, Carlitos y Mirta Podestá, Miryan Fraschini Silveira, Elbio y Chispita Sachi, Graziella y Roneque Rusco, Willegas, Cruz Silveira, Sinduet de Perez, Notaro de Heuter, Sra. Cruz Silvera, Sra. de Lizarraga, Bocage de Carriquiry, Villegas Morales, Chilarino de Carrere, Cámpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliquiry, Villegas Morales, Chilarino de Carrere, Cámpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliquiry, Villegas Morales, Chilarino de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carrere, Cámpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliquiry, Villegas Morales, Chilarino de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carrere, Câmpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliquiry, Villegas Morales, Carliano de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carrere, Câmpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliano de Carrere, Câmpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliano de Carrere, Câmpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliano de Carrere, Câmpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliano de Carrere, Câmpora, Macedo de Hareu, Gonzalez Vanguella Carliano de Carriquiry, Villegas Morales, Carliano de Carr

Chispita Sachi, Graziella y Neneque
Rubini Patrone, Silvia y Cristina
Pombo, Teresa Rial, Laura Arnese,
Hugo y Pocho Cuneo Lopez, Mercedes y Helena Garmendia Schroeder,
Maria Enriqueta Carbonell, Pilar
Saneines Urlarte, Daniel De Bello,
Cristina Satandreu, Alberto Cambon
Liadó, Esperanza y José Hernando
Jaume, Cristina Cambon Navelras, Angela Vanini, Teresita Queirolo Bue lectividades británida y norteameri-

Maria Garcia Lagos

de Hughes

Cocktail en el Banco Comercial Auspiciado por la Comisión de Fiestas y a beneficio del Ciub Eocial "La Floresta" se prepara en los salones del Blue Banco Comercial un cockital rummy e capata que montre de la contra contra

Previtali Vezquez, Alicia Forsati Introzzi, Maria Sara Lalanne Cerizola, Maria del Carmen Balparda, Ana Maria y Elena Leborgne Arocena, Beatriz Ferro, Teresita Martinez Velezco, Marta Ferrand, Filis y Dora Real, Graciela Restano Varela, Maria y Lucia Velazco, Marta Ferrand, Filis y Gelsser, Eofia Carrera Fernández, Estela Toucon Jaume, Solange Moller de Berg, Lamas, Maria es sociales, que, no lo dudamos, rina Viana, Mercedes Tournier da Carcongregará un numeroso públic ya ro de Estargo, Martia Eodriguez de Martia Edura del Teatro Solis, E boleteria del Teatro Solis, E tea \$ 3.00.

Nueva conferencia del Consolis del Conferencia del

Finant V. Lucis Veixno. Marts FerFerninder, Meller de Bers, Lamas, MaFrentinder, Ettels Touron Jaums, EsJames Moller de Bers, Lamas, MaFrentinder, Ettels Touron Jaums, EsJames Moller, de Bers, Lamas, MaJames Marts Schiller, James Marts Schiller, Que, no lo dudamos,
James Jame

La ceremonia reliziosa será bendecida en la Iglesia de Nuestra Senora de Balvaneda (Buenos Alres; y en ella actuarán de padrinos las señoras Irma Montal de Monti y los señoras Américo Monti y Capitán de Navio Asthur Sierra.

DESTACADA REUNION EN LO Periodistas. En ambiente cortesano, Las Cámaras. Los principistas y su oposición Daniel Muñoz maestro de periodistas. Erase un general bomito Prestigio donjuanesco de Santos. Los amores del teatro. La preziosi. Eva Tetrazzini. Sinfonía pastoral en el Colorado. Idealismo de la juventud. La batalla de Quebracho. El balazo de Ortiz. Las foratas de la concilia-

Fiesta infantil

El señor Benigno Pérez y su esposa Delia Senac ofrecieron una fiesta infantil en honor de su nieta Aurora Sopeña Pérez, a la que asistiteron los riguientes niños: Silvana Patrone Lagomarsino, Susana y Lizardo Valdez Muñoz, Guillermo y Mónica Methol, Carlitos y José Quetalro Renardo Valdez Muñoz, Guillermo y tas: Suárez de Villegas Etchega taró Muñoz, Delita y Federico Peray de Braya, Martorell de Via
La residencia del Ing. Vegh Garveyra, Sra. de Miranda, Renard de Sonma, Islas de Farrell, Plade Sonma, Islas de Farrell, Plade Sonma, Islas de Farrell, Plade Ortiz, Las foratas de la juventud,
La batalla de Quebracho. El balazo
de Ortiz, Las foratas de la conciliación Relevantes persomalidades de Jo
sé Pedro Ramírez, Juan Carlos Blanco, Vaureliano Rodríguez Larreta.

Tajes y Julio Herrera. La famora
neche toledana, Disolución del 69
de Cazadores. Julcio, causas, etlología, e interpretación de militarismo.

tos cursos de perfeccionamiento. Este profesional compatriota que se reintegra así a sus actividades en nuestro medio, fué becado también por el gobierno francés, realizando Institutos de Chatou, Grenoble y Toulouse, permaneciendo en terri-torio francés, durante sels meses. El Ing. Carbonell Federici, re-corrio lugo España, Inglaterra,

asistiendo por último — especial-mente invitado por las autoridades

Bélgica, Alemania, Italia v Suiza

Addition do plaino

Lagrer and the second property of the control of the control

mañana y pasado en las funciones de tarde y noche. Las bo-

eterías del teatro atienden los pedigos de localidades para

Con la obra del autor nacional Elzear de Camilli, titulada "El coronel salió de viaje", el elenco de la Sala Verdi mes por el elenco dirigido por Emilio Acevedo Solano.

todas las representaciones de "La Gringa".

La Escuela Municipal de Arte Dramático ha fijado para la noche del martes 6, la continuación de los exámenes a base de representaciones. Bajo la dirección de Margavez la sala del Solis a los efectos de que el público pueda "La Máscara", reaparecerá el 7 de diciembre en

ter, "Las aguas de la luna", que dirige Manuel Blanco. En esta temporada, que finalizará el día 18 se llevará tam-En esta temporada, que finalizará el día 18 se llevará tamblén a escena la conocida comedia de G. B. Shaw "Cándida", con la dirección de Andrés Odizzio.

Con destino a las principales ciudades del interior

Con destino a las principales ciudades del interior Con destino a las principales ciudades del interior del país emprenderà viaje el elenco oficial. En las cludades de Artigas y Salto comenzarán simultáreamente su labor cital en Madrid el miercoles 7 y

Hasta el domingo ocupará la cartelera de Club de Teatro "Los cuernos de don Friolera" de Valle Inclán. Entrada libre para los socios y al precio de \$ 2 para el público.

El próximo lunes por la noche se presentará en el teatro Solis, el Teatro de la Comedia "Serafin y Joaquin Alvarez Quintero", que dirige Miguel Alberto Oneto. Se repre-centarà "Las flores de mayo", Concepción Zorrilla disertarà sobre "Recuerdos de teatro" y Oneto Jaume dirá el monólogo de Fray Fichero del Torreón "Pregniera al critico". Teatro Libre ha resuelto ofrecer las dos últimas

Mañana sábado a las 21.45 y el domingo a la mismo hora, Como se ve, no realizarán funciones vermouth. Para la función de mañana por la noche, como así también el domingo las boleterías estarán abiertas a partir de la hora 19, pudiéndose reservar telefonicamente. El próximo sábado 10 del cte, se llevará a cabo una fornada lírica a cargo de destacados poetas nacionales, por el Club Juventud de Las Piedras, cuya nómina transcribimos: Ovidio Fernández Ríos, Angel Falco, Pedro Leandro Ipuche, Renée Lay, Amnerys Bosco Gaiblsso, Arsinoe Mora-

torio, Román Fontán Lemes, Homero Genta, Iris de López Crespo, Paulina Medelros, Enrique Casaravilla Lemos, Carmen Rodríguez Abadle, Santiago Blanco, Héctor Silva Uranga, Elvira Comas Vieyte, Margarita Goyri de Fernández, Elba Paiva de Carbone, Ema Camargo de Trujillo, Justino Rodriguez, Amalia Prado Leone Bloise y Nicasio García Berisso. Hoy, la compañía de Luisa Vehil realizará, con

turna a las 22.15 hs. Localidades en venta.

Con una comedia musical de Ramiro Lacoste, titulada "El carrousel de la vida", se presentará hoy, viernes, a las 18 horas en el teatro 18 de Julio, la Compañía Uruguaya de Comedias encabezada por Blanca Burgueño y Julio Alassio y de la que son otras figuras la juvenil parela Blanquita Lacoste y Mauro Cartagena, Rosarlo Ledesma, Héctor Torres (director del espectáculo), Aurc.a Rodríguez, Joaquín Piñón, ingel Tesitor, Ubaldo Díaz, Emilio Vidal, Dionisio López y Julio Castellano.

"Adorable Julia", función nocturna. Sátado y domingo, con la misma obra, dos espectáculos: vermouth a las 1830 y noc-

"El Galpón" representará hoy también la pieza de Li Hsing-Tao. Este espectáculo se replte todos los días, excepto miércoles, a las 21.45 horas, realizándose el domingo la acostumbrada sección vermouth a las 18.15 horas. En virtud de lo avanzado de la temporada "El Circulo de Tiza" bajará del cartel indefectiblemente el 11 del corriente,

Hoy, a las 22, en Teatro Circular se representará | LOS CHARROS DE "H'hijo el dotor" de Florencio Sánchez, Dirige Eduardo Ma- RANCHO GRANDE let, un elenco que integrant Cotina Jiménez de Aréchaga, Alma Claudio, Noemi Prado, Maria Teresa Villanueva, Myrna Marchal, Santiago Pedemonti, Oscar Pedemonti, Oscar Mairas, Ruben Gadea y Alfredo Gómez.

greso de Hidráulica, efectuado en MAÑANA ESTRENARAN EXPOSICION DE

⇒JPINAN NUESTROS CRITICOS DE CINE

INFORMACIONES GENERALES

TORRES GARCIA, (Avenida 18 de Juilo 1903 esq. Sierra). Todos dias de IT y 30 a 20 y 30, melos dias los dias, de 17 y 30 à 20 y 30. lile disconsidered la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 y 30 à 17 y la libertation de 18 libertation En el Subterráneo Municipal de UNIVERSITARIAS CIPAL

En el Subterráneo Municipal de Exposiciones, se realizarán durante los meses de abril. junio y 'u-lio del año próximo las exposiciones, se realizarán durante los meses de abril. junio y 'u-lio del año próximo las exposiciones de la Sección Auxiliares del Médicos de 13 a 17 horas. Cerrado los innes.

NACIONAL DE BELLAS ARNACIONAL DE BELL

hunes.
EDAGOGICO (Cagancha 1175).
Lunes a viernes de 13 y 30 a 18
Lunes a viernes de 12 horas.
Lunes a viernes de 13 y 30 a 18
Lunes a viernes de 13 y 30 a 18
La PORCELANA Y SU
TECNICA
El vierne 2 de diciembre en Av.
Agraciada 1464 piso 13. a las 2130. E M. ILORES KAPEROTXIPI posición de óleos del pintor Flores Kaperotxipi en la Ga-Moretti, hasta el 3 de di-

> 7 de diciembre DOMINGO IGNACIO SARLI ibe en Sierra 1780 (AEIJA)

NUEVOS TRIUNFOS YACTUA EL RECITADOR DE MIRTA PEREZ Sr. MAURICIO SOL BARRANGUET Periódicamente la Organización

Odeca nos preporciona datos so-bre la actividad de sus artistas en el extranjero; ahora corres-ponde comentar los nuevos y sig-nificativos triunfos de la joveny exquisita pianista uruguaya Mir-tha Pèrez Barranguet en Europa. Habiamos informado sobre los dos premics simultáneos también dilimos de sus posteriores presentaciones en público, pero ahora estamos en condiciones de complementar aquella información con nuevos datos y fechas de acuerdo a lo que nos indica la emla Sala Verdi, bajo la dirección de la Comisión d eTeatros funicipales, con la Comedia en tres actos de Norman C. Hun-

de Artigas y Salto comenzarán simultáneamente su labor, de stardos en sendos grupos para representar de ese modo destacándose en sendos grupos para representar de ese modo misma ciudad. Los compromisos y el viernes a las 23 y 10 bora últimos comprenden esta serie: el durante tedo este mes de diciemlunes 28 en Ginebra; y el mar-tes 29 en Basilea. El martes 6, grabación para la Radiodifusión Francesa, regresando a Alemania nos refiriéramos en ediciones anteriores. para presentarse el dal miércoles 18 de enero de 1956 con la Filalmónica de Totterdam en la ciudad del mismo nombre y al dia siguiente con la misma orquesta en Viardingen. El sábado 21 en Frankfort y el lunes 23 también recital en Stitutgart. Entre los

recital en Stutgart. Entre los conclertos con orquesta figuran el día jueves 9 de febrero con la Orquesta de la Residencia de la Haya y el demingo 19 del mismo mes con la Orquesta Lamoureux de París. Existen otros conspromisos pendientes que omitimos por carecer de confirmación; lo anunciaremos con el detalle de las obras de cada ocasión y los maestros que la dirijan con lo que complementaremos esta valiona información que nos adelanta la Organización Odeca sobre su artista la planista compatriots Mirtha Pérez Barranguet.

FILM SOVIETICO

El próximo domingo, en el Ambarador, a la hora 10 Cine Universitario pre-estrena el film "Tres hombres en una balsa" (U. R.R.B.1951), Producción Meditimo de dirigió M. Kalatozov y relibido el Gran Premio del Festival Internacional de Karlovy-Vary.

La inclusión de este film en la in funciones con "La familia Conway" el gran éxito de público.

RECITAL DE Agil, chispeante, abierto a los n jores recursos de la comicidad BENEFICENCLA El próximo miercoles 7 a las "Tres hombres en una bales" El próximo microles 7 a las constituye un estreno próximo de la programación de CENSA y fue pectáculo de ballet a cargo del conjunto dirigilo por la prestigio-sa ballarina : coreógrafa Rosario Peñalver, el que será ofrecido con fines beneficos. En efecto de con fines beneficos. En efecto de confines beneficos.

to, se ha dispuesto que el producido total de los ingresos sea donado para la sección niños del Hospital "Perceyra Pessell", lo que oportunamente y a fin de permitir de doblemente in accidente de la completa las importantes las importantes de completa de complet hace doblemente interesante la completar los importantes trabajo de lucción en si: la presencia de lucción en si: la presenc les pequeñas intérpretés y la no-ble y altruista finalidad de su c'ectora que ha querido asociar la fiesta de sus alumnas con el dolor de los que sufren en las salas de uno de nuestros estable-cimientos hospitalarios. Este he-cho hará seguramente que la de-imanda de localidades sea nún mayor de lo que en forme intenmayor de lo que en forma inten-sa se ha venido registrando en la sede del ballet: calle Luis B. dad tisiológica. Cavia 2883, casi Ellauri, en Pocitos, donde puelen retirarse las ciradas al precio de \$ 4.00 el sillón de platea y \$ 1.00 la en-

PARA SU CONCIERTO DEL trada general a galerías. mente por obras del reper EN EL PRADO El lomingo a las 1230 hs. en el Prado, junto a la Rural, se presentarán nuevamente los Chaterà sus propias composicion tros del Rancho Grande en su Gran Rodeo Mexicano, alternan-

Boda Etchebarne

Fontana Hermándes

Garellie Dur. I. be a numerona familiare y units

Garellie Dur. I. be a numerona familiare y units

Garellie Dur. I. be a numerona familiare y units

Garellie Dur. I. be a numerona familiare y units

Garellie Dur. I. be a numerona familiare y units

Garellie Dur. I. be a numerona familiare y units

Garellie Dur. I. be distance and the secondary of the seconda

D. DE FOMENTO Y CUSTODIA DEL PARQUE ARTIGAS

tal de Clínicas. Journes a viernes de 13 y 30 a 18
Journes a viernes de 12 horas.
TECNOLOGICO ESCOLAR (Ceito, 305). De lunes a viernes, de y 30 a 18 y 30, sábados de 8 a 12 horas.
ENTRAL DE ENSERANZA SEINDARIA. (Eduardo Aceyedo 1419). De lunes a viernes de 9 a 12 moras.
SOBRE LA PORCELANA Y SU TECNICA

ALLIANCE FRANCAISE Dictará cursos de vacaciones en delembre, enero y febrero, los lunes, miércoles y viernes de 9 a 12 y 30. Informes Colonia 1013, telépro 13 a las 2130, por el doctor Héctor Bacchi, con exchibablición de films alusivos.
SOBRE LA PORCELANA Y SU TECNICA

ALLIANCE FRANCAISE Dictará cursos de vacaciones en delembre, enero y febrero, los lunes, miércoles y viernes de 9 a 12 y 30. Informes Colonia 1013, telépro 13 de 1419). De lunes a viernes de 9 a 12 y 30. SOCIEDAD DE GASTROENTE-ROLOGIA Viernes, Club Médico, Reunión SOBRE LA PORCELANA I SU
TECNICA
El viernes 2 de diciembre, en
Avda. Agrariada 1461 fiso 13. a las
21 y 30, por el Dr. Héctor Saccial,
con exhibición de films alusivos.
"OBRA Y SENSIBILIDAD PATRIOTICA DE ZORRILLA
TRIOTICA DE ZORRILLA

Agrupación Universitaria, Reu-

rpostción de óleos del pintor Flores Kaperotxipi en la Gala Moretti, hasta el 3 de dia mbre.

DE MARIA ROSA DR FERRARI
En la Galería AUDE, Bartolomé
En la Galería AUDE, Bartolomé
En la Composición de óleos del pintor de composición de óleos de composición de óleos de composición de composic ENSENANZA

El viernes, a las 19 en Aude, (B. diada 1464.

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

En la Facultad de Humanidades

ENSENANZA

En la Facultad de Humanidades

Classics de requisit por iniciativa.

AVENTURAS

PRECIOS MAXIMOS Preclos máximos de venta al público al mostrador y al condo de la carne de capón, a regir desde la fecha. Tarifa apro-

CARTELERA TEATRAL

des en venta. L GALPON, -- Mercedes y

EATRO LIBRE DE MONna tabado y el domingo

5 horas, Platea \$ 1.50, Bo rias abiertas a partir de las horas, pudiéndose reservas

PLANETARIO MUNICIPAL --

bada por el Concejo Departamental de Montevideo y Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios. Espinazo \$ 0.88 el kgmo. Pierna con garrón " 0.76 " " Paleta con brazuelo " 0.66 " " Pecho, cogote y vacío " 0.39 " " Grasa " 0.40 " " Enteros o en ½ reses

Montevideo, 2 de diciembre de 1955.



YO inventé el moderno método MERUSA da secado por centrifugé que TRABAJA SOLO.. mientras descanso MERUSA ARISTOCRAT: \$698 GRANDES' FACILIDADES DE PAGO dos manos...

Miller 1996, p. 1997 and deep the first of t

del carnet de pensionista o apoderado.

CA4A Nº 32

Compensaciones Familiares de Talieres Mecanicos Industria de la Madera y Astiliteros, calle Sierra 2057.
Teléfono 49467.

Es pone en conocimient de las empresas afiliadas a esta Caja que en las fechas que se indican a continuación se efectuarán les pagos de astenaicones familiares corres pondientes a los meses de Setiembre de 1925, de acuerdo al siguiente programa: Horario de pago de 15 y 30 a 18 y 30.

Día 2 de Diciembre. — Los comprendidos entre las letras E y L inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Subsidios y Inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Comprendidos entre las letras S y Z Inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Comprendidos entre las letras S y Z Inclusive.

Día 6 de Diciembre. — Comprendidos entre las letras S y Z Inclusive.

Día 7 de Diciembre. — Comprendidos entre las letras S y Z Inclusive.

Día 6 d

prendidos entre las letras S y Z incliso 14 — Oficina Regulados ria de Honotarios.

Dia B de Diciembre, — Subsidios y menores a cargo.

NOTA DE VALOR

A) Se advierte qu elas empresas que no concurran en las fechas incliso 24. — Asociación Urusque no concurran en las fechas incliso 24. — Asociación Urusque no concurran en las fechas incliso Sordo Mudos del Uruguay.

TODDY Ahora también sin cacao Para todos! Todos!

blico.

1 B Admisible para todo poblico.

(Para majores de 11 años).

2 A Admisible para adultos.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

TEATRO SOLIS .- "La Grin (2A), Fierencio Sanchez,
la Comedia Nacional con
dirección de Orestes Caviglis.
ties \$1.50, Generales \$0.40.
SALA VERDI.— Ultimas funonel salió de viaje", (2B) se tepetirá mañana y pa-o en tarde y noche, con la cción de Emilio Acevedo TEATRO 13 DE JULIO. resa Nicolás Messuti, Avda, le Julio y Yaguarón, Teléf. 75. Gran Compañía Argen-de Comedia de Luta Cehil. , a las 22.15 hs, "Adorable a" de Bolton y Sauvajon,

5 F21. Cagancha, A lag 22 hs. el elence estable bajo la di-tección de Eduardo Malet en l drama de Florencio Sánchez l'hijo el dotor" (2C), Loca-ades en venta,

AMINASARIOR, a 160 13, 1423, 157 (2017)

OPERA 21 IS SU 187 (100 A)

OPERA 21 IS SU 18

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CASALLAKCA Puecos artificiales (2B). At PARIS a has 13, 1450, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640, 1630, 1640

EL BIEN PUBLICO - Viernes 2 de Diciembre de 1955 | STATE | PROJECT | PROJEC FSOBRE CONTROL DE TSE REGISTRO AYER MAYOR OFERTA Y MEJOR AMBIENTE PARA LOS Precios de comercialización de la producción agraria PRODUCTOS PECUARIOS e la Federacao das Associacoes urais do Rio Grande do Sul de stergar la proyectada reunión mion ruralista para tratar el ario que se había convenido.

3 encomienda al Sr. Prasiden que sobre la provisión de la vide condidatos para la presida de condidatos para la provisión de la vide condidatos para la presida de Condidados para la presida de Condidatos para la presida de Condidatos para la pre América.

Se accede al pedido telegráfico de la Federacao das Associacoes Rurais do Río Grande do Sul de correspondiente a la operación de reunion ruralista para tratar el familia para CONSEJO CENTRAL DE Primer llamado a Licitación Pública para la construcc e un edificio para sede de las oficinas de la Caja de Asigi ciones Familiares Nº 3 de Tacuarembó. Recepción de las propuestas hasta el día 28 naciones Familiares is 3 de Tacuarembó, o en el Consejo C tral de Asignaciones Familiares, San José 1132, P. 3. Monte 50.00) hectareas, resolviendose paratrio at a Revista y Boletin de esta Asociación.

Se aprueba el Memorandum ejevado por el Director de Exposicionts Ing. Pereira Inacia sobre programa, jurados, etc. de la Exposición Nal. de Reproductores la inares a inaugurarse el sábado 17 de deticimbre.

Relacionado con el informe del mismo señor Director se aprueba el plan de trabajos ys e designa de trabajos por la tarde.

FILIPOSO SON HILLA DE SAN MARTIN de la Excuela Nº 8 de 2º grado de signa de los al RINTAL DE RINTO SURINTAL DE RINTO SURINTA deo, donde se encuentran a disposición de los interecados RECHE INFORMATION IN PROJECT AND THE STATES AND COLORS IN PROJECT AND COLORS IN PROJECT

pargatas NUEVA YORK. (U.P.) — Las principales acciones industriales sufrien ayer bajas hasta de dos puntos o más en la Bolsa de Valores, en curso
una sesión de tono irregular.

Al declinar esas acciones disminuyó la actividad. Al mismo tiempo
accepto una regular demanda de muchas otras acciones, que no pertido por el Banco de Seguros del Es-Solicite el suyo en las compañías de aeronavegación, agencias de viajes o en nuestras oficinas del Aeropuerto de VOLUMEN DE VENTAS: 2.370.000 ASEGURESE Y DISFRUTE MAS SU VIAJE TITULOS DE DEUDA EXTERNA DENOMINACIONES.-TITULOS

Menor I Ultima

RANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

25 Valfarno

1.651 Romana Elettr.

Termi

P. S. y Vidal
Th. Schandy
Repremar S. A.
Gordon Firing
Gordon Liring

LLEGADOS AYER

CAMBIO EFECTUADO

SALIDOS

HOLMBURY, inglés construido en 1943, 4898 toneta-das nts., consignado a Houlder Bros., de Buenos Aires, a cargar, atracará en el Muelle de Escala.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay

POLIZAS VENCIDAS

Es pone en conocimiento del público, que las pólizas detalladas a continuación podrán ser renovadas o rescatadas hasta el 6 de DICIEMBRE de 1955, inclusive; vencido este plazo as procedera al femate de las prendes correspondientes.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A sels meses).

Expedidas en FEBRERO, 55 y vencidas en AGOSTO, 953.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres meses).

Expedidas en JULIO, 55 y vencidas en OGTUBRE, 953.

ROPA (A sels meses).

ROPA (A sels meses).

Expedidas en ABRIL 955 y vencidas en OCTUBRE 955.

MUEBLES (A cuatro meses).

Expedidas en JUNIO,955 y vencidas en OCTUBRE,955.

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

se pone en conocimiento del público, que las polizas detalladas

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR Pata (compra)

Hangar 4
Hangar 5
Deposito 6
Deposito 7
C. Muelle 1

Hira: 0530 - BARTON GRANGE, inglés, del hangar 8 al Ante-puer- Vienen movilizandose los inte-

Hors: 67.30 — ATLANTIC BARON, liberiano, para Golfo Pérsico. - Ancap 16.00 — BOW SANTOS, noruego, para Buenos Aires. - Carlos Bianchi.

Bianchi.

21 00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, argentino, para Buenos Alres, 269 pasajeros. Frascá S. A.

21 00 — MAXIMINO SIRO D., Italiano para Europa. - Piñon Baenz

V. Uldai.

ESPERADOS HOY

Hora: 0310 — MORMACMOON, americano, construído en 1940, 4.697
toneladas nts, consignado a Moore MacComarck, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 4.

10330 — GERD TORM, danés, construído en 1948, 1409 toneladas nts., consignado a Thomas Schandy, de Buenos Aires, n cargar, atracará en el depósito 6.

10440 — ALDABI, holandés, construído en 1940, 4.198, toneladas nts., consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, n cargar, atracará en el depósito 10.

10550 — HARDANGER, noruego, construído en 1924, 2.485 toneladas nts., consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires al cargar, atracará en el depósito 11.

ne:adas nts., consignado a J. R. Williams, de Buenos al-res, a cargar, atracará en el depósito 11. 6730 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, argentino de Bs. Aires, Frascá S. A.

dal, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 5. mada limitación de chapas.

67.40 — CAP VII.ANO, francés, consignado a Piñôn, Baenz 7 VI- competencia por falte de la recla-

Agerela | Opera en | Telefonos Franco francés

tica Sicurita

Viscosa ... der Ilva

ionte Amiata ...

Bandera | Nombre

Romney La Plata

Hardanger

Alphacca Alte, R. Luis

Barton Grange | Houlder Bros.

Corona sue.a

Peso arachitho

o peaus mejic. o marcos alemanes ...

Libra esterina

Marco alemán
Libra egipcia
Libra israeli
Lira italiana
Peseta
Escudo

Esterlina cheque

POSIBLE HUELGA

grantes del gremio de camioneros

se le abonan por su trabajo, tarifas que han permanecido incambiadas

Entlenden oue de no atenderse tos reciamos min al escala viener

formulendo anta el atinisterio de Obras Piblicas, al gramio modela ir

a una so'ución de naro a partir de

los primaros dias dal año primimo,

la ernintanian no rinde la necesa-

rio para hacer fronte a lac cre-

Tos referidos problemas se con-

bles a realizarge et 5 de dialembre

siderarin en la importante acem-

a la outo concurrirdo numerocos

delegaciones de los camioneres con

volcadoras que action en los de-

lones, Fan Jeel, Firrida y Co'enla;

deratan las nonenclas que vienen

retudiendo las Subcomisiones de

Obrae Rience w Parraca. Pavimen

ontevideo; y de Red Vial

to y Sameamiento del denertamen.

en la referida examblea se const-

ya one on les actuates condiciones

clantes perseldedes de la vida.

ZURICH

TANGER

Arbitraies ARROPI KRIO NACIONAL DE CARRASCO Argent | D51 | 30.... | 50...d |
Librar | D01 | 21...25 | 22....d |
P. rran | D01 | 305... | 355... |
P. Bels | D01 | 198.05 | 199... |
C. Sue | D01 | 18.95 |
P. hol. | D01 | 25.97 | 20.04 Hoca | Compania | Procedencia | Hora | Compania | Destino ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR BUENOS AllieS 17.49 | ALITALIA | 1.0ma | 18.17 | PLUNA(2) | Ar.S31.-Pa. | 18.55 | PLUNA(4) | Artig.-Riy. | 19.20 | AEROLINEAS | 20.48 | LAN | 22.52 | PLUNA(Esp.) | Cordoba | 23.01 | AEROLINEAS | Bs. Aires | 1.00 | P.LUNA(3) | R.W.-Artig. |
1.00	P.AA (202)	N. York
1.00	P.AA (202)	N. York
1.00	P.AA (202)	N. York
1.00	P.AA (202)	N. York
1.00	P.AA (202)	N. York
1.00	P.AA (202)	N. York
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
1.00	P.AA (202)	P.AA (202)
Exterior
De Argentina 183. Brasil 18, Europa 7. — TOTAL: 53.

PASAJEROS SALIDOS
Exterior
Pera Argentina 109, Brasil 26,
Centro América 2, Estades Unidos
3, Bolivia 13, Chile 4. — TOTAL 157. B (RBARESCHI (Dott.) MILAN Libra esterlina oro 6.250.-Obra en nuestro poder una bille .. D. a catefalla toppela .. nco sulzo

en edad milit 10.500.— Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje in Combre Bandera Company

TOTAL: 134 TOTAL: 95 FSPURADOS HOY. - A les 15, 15, 30 y 18,30 hores. A SALIR. - A les 8, 15 30 y 16 hores. Dijo el Evemo, Sr. Arrebiene de Mentevidea. Dr. ANIONIO MARIA BARBIERI: "Aporendo a JUVENTUS se apova a una obra que la ICITSIA desea ver florecer y el PRELADO pone las coperanzas de este florreimiento en maras de las fieles" CATOLICO: VUESTRA ES LA RESPONSABILIDAD

MINISTERIO DE HACIENDA DIRECCION GENERAL DE CATASTRO Y ADMINISTRACION DE INMUEELES NACIONALES SEGUNDO LLAMADO A LICITACION FUBLICA PARA SU EXPLOTACION

> LA DIRECCION GENERAL DE CATASTRO Y ADMINISTRACION DE INMUERLES NACIONALES LIAMA A LICITACION PUBLICA, POR SEGUNDA VEZ, HASTA LAS DIEZ HORAS DEL DIA 10 DE ICIEMBRE PROXIMO, PARA CONCEDER LA EXPLOTACION, DURANTE LA PROXIMA TE PIRIAPOLIS, CON SUS DEPENDENCIAS LOS INTERESADOS PUEDEN RETIRAR I

PLIEGO DE CONDICIONES RESPECTIVO EN LA SECRETARIA DE DICHA OFICINA, COLONIA 945 DE ESTA CIUDAD. LA APERTURA DE LAS PROPUESTAS QUE SE PRESENTEN SE EFECTUARA EN PRESENCIA DE LOS INTERESADOS QUE CONCURRAN AL AC-TO EN EL DIA Y A LA HORA ANTES INDICADOS. MONTEVIDEO, NOVIEMBRE DE 1955.

CONCURSO PARA EL INGRESO A LOS CARGOS ADMI-NISTRATIVOS DEL ULTIMO GRADO DEL ESCALAFON DI LOS JUZGADOS DE PAZ DE MONTEVIDEO (AUXILIARES TERCEROS). - Por disposición del Tribunal de Concurso instituldo por Auto Acordado del 9 de Noviembre de 1955, se cita tituido por Auto Acordado del 9 de Roviembre de 130, 20 cm. a todos los candidatos a participar en dicho concurso y, especialmente, a las personas Gloria Levy Ithurraide, Leonor Rodríguez, María Elvira Acosta Leivas, Edmundo Sosa, Olga Petroff, Rodolfo Gotuzzi, Jordán Rodríguez Onandi, Gerardo Atroff, Rodolfo Gotuzzi, Gera Tejera Barrios, Blanca Renée Siga Isusquiza, Miriam Salvo, Dante Bentancourt Panizza, Dinorah Santos Marroche, N. Nari, María Mercedes de Agustini, Lydya Margarita Castarnov, Juana Ibérica Martinez, Olga Pintos, cuyos domicilios se ignoran, na Ibérica Martínez, Olga Pintos, cuyos domicilios se ignoran, para que concurran durante los días 2, 3 ó 5 del corriente, de 8 a 12 horas, ante la Secretaría del Tribunal, que fuciona en la sede de la Suprema Corte de Justicia, calle 25 de Mayo 616 a fin de notificarse de conformidad con lo dispuesto por el artículo 19 del Reglamento General de las Oficinas Judiciales y Estatuto de los Funcionarios Judiciales. — Francisco Guevara Rosell, Secretario.

TE 'CION.



ADMINISTRACION

NACIONAL DE

LICITACION PUBLICA

Nº 1.013

(22 LLAMADO)

Adonicion de 1.500 mg.

ens linea'es de firante, de

diciembre de 1955, a la ho-

na Spruce de diversas me-

PUERTOS

INDUSTRIAS Y TRABAIO1º Exposición Nacional de la Producción LICITACION PUBLICA El Comité Ejecutivo de la Producc'ón llama a

RO de LONA AMARILLA eneral de Obras de la E cción de acuerdo con ia bas s y pliegos de conficio-nes que, a disposición de los interesades se encuentran (Provecduria) sita en la Avda, 18 de Julio Nº 1693 o- dentro del horario ha-Les propuestas se recibi-ran hasta el día 7 de di-ciembre de 1955, a las 10 horas, en el despacho de la Comisaria General y seran ablertas en presencia de los Montevideo, noviembre

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE Fecha de

MONTO OPERADO

TOTAL VIN.: \$ 488.550 CIERRE OFICIAL NEGC -: CZ; Comp. Vend, Comp. Vend, Miércoles Ayer DE AYER 1 RUEDA D. NACIONALES Obras H. Rio Negro HIPOTECARIOS SOC. ANONIMAS
ACCIONES
Tit. Hipot, serie A 78.20
Tit. Hipot, serie C 77.70
Tit. Hipot, serie B 78.80
Tit. Hipot, serie B 78.80 155 para hoy 104.—

OBLIGACIONES
Conaptole 5 %
Cupón Noviebre

Cupón Noviebre CORRO
Vatores no inscript.
Fuente Matutina
10 para hoy 90—
Campomar y Soulas
Cer. y M. Pay, S.A. | M. Rema al. | Big. | La Dirección de la Casa Ma-

1.000 pa, hoy 94.50 Se operó por valor de \$ 1.000 nominates.

tado a su cargo, por tan gene-

Aguita Dól. 10.— 15.04565 73.10 18.50 4.83 1.23 151.16 39.26 Soberana £ 1.— 7.322377 39.10 9.90 5.34 1.35 163.09 41.93 Mejic. 5m. 50.— 37.50 162.50 42.50 4.52 1.12 140.50 35.15 Chile §ch 1.00.— 18.30573 £2.15 20.20 4.90 1.14 159.65 35.45 Alema M. 20.— 7.1625 35.55 9.00 4.94 1.25 153.25 99.19 Rapol. Ful 20.— 5.6034 27.65 7.00 4.66 1.21 148.05 97.64 Holan GL. 10.— 6.018 23.05 7.10 4.04 1.17 144.32 36.39 Lingot.

Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela"

La Facultad de Medicina -Hospital de Clinicas "Dr. Manuel Quintela"- llama a las siguientes Licitaciones Públicas: H.C. Nº 258.—PRODUCTOS QUÍMICOS, 2º Llamado, CIF. — MONTEVIDEO, Apertura: 19 de Diciembre de 1955, a las 9 horas. H.C. Nº 200 - RICIOSCOPIO. 29 Llamado CIF o PLAZA. Apertura: 13 de Diciembre de 1955, a las 9 horas. H.C.Nº 261 -- UNIFORMES. 2º Lamado. PLAZA. Apertura: 19 de Diciembre de 1955, a las 10 y 30 horas. H. C. Nº 270 - CAFE. 2º Llamado, PLAZA. Apertura: 14 de Di-Ciembre de 1955, a las 10 horas. H. C. N? 271. — VIVERES. 2? Llamado. PLAZA. Apertura: 14 de Diciembre de 1955, a las 9 horas. H.C. N? 277—ONIGENO Y CARBOGENO, 1er. Llamado. PLA-ZA. Apertura: 14 de Diciembre de 1955, a las 11 horas. H.C. Nº 278 - VASTAGOS PARA SUEROS. 1er. Lla.mado. PLA-ZA. Apertura 21 de Diciembre de 1935, a las 10 horas. H.C. Nº 279 — TUNICAS CAMISAS X PANTALONES. 1er. Llamado, PLAZA. Apertura: 21 de Diciembre de 1955 a las 11 horas. H. C. Nº 230 — ARTICULOS DE LIMPIEZA. 1er. Llamado. PLA-ZA. Apertura: 21 de Diciembre de 1955, a las 9 horas.

H. C. Nº 281 — BEBIDAS REFRESCANTES, 1er. Llamado. PLAZA, Apertura: 19 de Diciembre de 1955, a las 10 horas.

H. C. Nº 264 — PASTA PARA COLOCACION DE ANTICAUSTI-

3er. Llamado, Apertura: 13 de Diciembre de 1955 a H. C. Nº 282 - EQUIPO DESMINERALIZADOR DE AGUA PA-RA USO DE INYECTABLES DE INTERCAMBIO AMONICO Y CATIONICO, 1er. Llamado, CIF. Apertura: 18 de Euero de 1956, a las 10 horas.

H.C.Nº 284 — CONSTRUCCION DE CAMARA ACUSTICA Y FARADAICA, 1er. Llamado, PLAZA, Apertura: 20 de Enero de 1936, a las 9 horas.

H. C. Nº 285 — PROVISION Y MONTAJE DE CANERIAS DE VAPOR Y ACCESORIOS. 1er. Llamado, PLAZA, Apertura: 20 de Enero de 1958, a las 10 horas. H. C. Nº 286 — BOMBA DE VACIO CENTRAL PARA USO QUI-RURGICO, 1er. Llamado, CIP. Apertura: 20 de Enero de 1956 a las 11 horas.

Los Pliegos de Condiciones, se encuentran a disposición de os interesados en la Sección Compras del Hespital de Clinicas -Planta Baja - todos los días hábiles de 8 a 12 horas.

LLAMADOS DE PERSONAL

Llamase a aspirantes para la provisión interina de. 1 (un) cargo de PRACTICANTE DE LABORATORIO DEL LABORATORIO CENTRAL, Carácter del cargo: Técnico Administrativo. Sueldo \$ 300.00. No corresponde aplicación Art. 23 Ley 27/III/53. Vencimiento: 9 de DICIEM-BRE de 1955 a las 13 horas. Llamase a aspirantes para contratar por un plazo de 3 (tres) meses 1 (un) CONTADOR para colaborar en la División Administrativa con una asignación de \$ 2,000.00 por e . Vencimiento: 9 de

nino del contrato. Descuentos 15 DICIEMBRE de 1955 a las 12 y 30 horas. Los interesados deberán presentar sus espiraciones en Eccretaria General -Concursos- todos los días hábiles de 8 a 13 horas, donde podrán retirar las bases respectivas.

NACIONAL SOBRE LA HORA LOGRO DERROTAR A WELCOME EL BIEN PUBLICO

PARA EL ESTUDIO DEL PROBLEMA DE LA LECHE
Sesión especial en homenaje a Zorrilla. - Se invitari
al Doctor Claveaux para hablar sobre poliomiclitis
La Junta Departamental a reur-se-agote la decidió de una come tratica de parte de micha mensantal a reur-se-agote la decidió de una come tratica de personal de parte de micha mensantal a reur-se-agote la decidió de una come tratica de personal de parte de micha mensantal a reur-se-agote la decidió de una come tratica de personal de parte de micha mensantal a reur-se-agote la decidió de una come tratica de personal de parte de micha mensanta de reur-se-agote la decidió de una come tratica de las señores Goldie Arena y Lezama.

EGRESADOS DEL CONSEJO

BENNO
BENNO
BENNO
BENOS
B

El Sr. Ottati, en nombre de la SE NOMBRA LA COMISION

Junta la conferencia que dictó en rebaja de la leche en \$ 0.04 una reunión de técnicos, sobre Politomielitis. Señala el interés de esta disertación, sobre la que se podría deliberar, procediéndose se la diferión del servicio de la deliberar. luego a la difusión por la prensa o folletos, para conocimiento de la población, como una restión de la autoridad municipal en la lucha contra aguella enfermadad tra aquella enfermedad.

para que se realice sesión especial,
e propuso y aprobó que esta conferencia tenga lugar previa el centenario del nacimiento de ente a la labor ordinaria de la Zorrilla. Se aprobó. La mesa fitará fecha de dicha sesión antes del 28.
EN EL ORDEN DEL DIA ción al D. Ejecutivo un pedido de | A las 21 y 15, se entró al orden que se de tràmita urgente el pedi-co para la concesión de un grupo de ciudadanos para establecer lí-ness de transporte con 150 ómni-bus y 200 micros, conjuntamente El tema da lugar a extensas de-

El sector civico había solicitado cias de los organismos informes y la opinión del Concejo hasta las declarciones El Sr. Rodríguez (lista 15), lee haya hecho más por la ciudadael parrato de una carta de repar-tidores de Léche (CURLSA) quie-nes prometen una rebaja de 0.04 por litro de leche. Expresa que es un hecho muy grave, por cuanto se tiene acusaciones mu y serias contra el Municipio, por cuanto se asunto de tan grande sentido so-habrían impedido o detenido in-cial se cuisiera hacer cuestiones ciones sobre este problema de política y de ataques partida-Frente a estos hechos, propone rios. designación de una Comisión Y si bien sus palabras iban di-Investigadora.

Se habló sobre el problema que plantea el ofrecimiento de la Compañía U. de Repartidores de gaba a su propio sector y al de la compañía U. de Repartidores de la compañía U. de la compañía U. de la compañía U. de la compañía U. d

hechas por ésta, de conducta irreguylar de funcionarios municipales, de la conveniencia de reparar provisoriamente de su cargo al Director de Hisiene, de la necesidad provisoriamente de su cargo al Director de Hisiene, de la necesidad estudiar a fondo el problema de la chece con referencia al Códe la Leche.

El Sr. Murell, manifestò que apoya la designación de la Comisión Especial; pero que no esta de acuerdo con que se jucque con ci nombre de personas, aligunas han sido nombradas, a las que se acuras de corposa, sin que tengan al sucue con para que se les attendas as de corposa, sin que tengan al sucue con control de la comercia de corposación de la comercia de control de control de la comercia de la corposación de la comercia de control de la comercia de la comercia de control de la comercia de la comercia de control de la comercia de control de la comercia de control de la comercia de comercia de control de la comercia de control de la comercia de comercia de control de la comercia de control de la comercia de la comercia de la comercia de la comercia de control de la comercia de control de la comercia de control de la comercia de control de la comercia de control de la comercia de la comercia de control de la comercia de control de la comercia de control de la comercia sa' de cergos, sin que tengan la posibilidad de su defensa. Por ello entiende que a esta misma noche entiende oue a esta ditorizat son ofician a correspondientes no ofician a correspondientes no ofician a correspondientes ou ofician a correspondiente ou la segunda correspondientes ou ofician a correspondiente ou ofician a correspondiente

La liga de Fomento de La Pa- nacidad del hombre pudo vencer lora, realizó en la tarde del 29 la formidable coalición del viento, una conferencia de prensa para hacer conocer al Pais y a las auto- corocer al Pais y a las auto- corocer al Pais y a las auto- cupaciones, respecto del momento económico-social que vive la Industrial Turistica

La liga de Fomento de La Pa- nacidad del hombre pudo vencer parte del Proyecto de Presupuesto de Sueldos y Gastos a elevarse a la escuadra rojiverde defraudó evidentemente y sin- de conferencia de prensa para hacer conocer al Pais y a las auto- como Roque Fernándes, sus pensamientos y preo- cupaciones, respecto del momento económico-social que vive la Industrial Turistica

La liga de Fomento de La Pa- nacidad del hombre pudo vencer parte del Proyecto de Presupuesto de Sueldos y Gastos a elevarse a la escuadra rojiverde defraudó evidentemente y sin- de Compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de la acona y del mar, y recién de Sueldos y Gastos a elevarse a la escuadra rojiverde defraudó evidentemente y sin- de Unigary. En lo ourgente que no pueda poster- de Compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de la Confisión.

El campeón del torneo.

Campla de Viencional de Pelota Vasca, (Chilley, venció a Junta Litarral de Unigary). El resultado evidentemente y sin- de Unigary para de la Compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de la Confisión de Viento.

Campla de Viencional de Pelota Vasca, (Chilley, venció a Junta Litarral de Unigary). El compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de Unigary) de Unigary para de la consisión de Viento.

Campla de Viento, (Chilley, venció a Junta Departamental, de acuer- de Compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de Unigary). El compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de Unigary para de Conocer de Presupuso de Compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de Unigary para de Industrial de Unigary para de Conocer de Presupuso de Compensa para hacer conocer al Pais y a las auto- de Unigary para de Con

tidario.

La reunión tendrá lugar como siempre a la hora 19 y 30 La Comisión Departamental de Mon tevideo y la Comisión Organizadora de la campaña financiera que se la la campaña financiera recuerdan a los dirigentes recuerdan a los diri siempre a la hora 19 y 30 La Comistón Departemental de Mon levides de la destrucción de la servició de la companio de destrucción de la companio de la compa

LA J. DEPARTAMENTAL NOMBRARA UNA COMISION TABARE SUPERO A ATENAS POR 58 A 54 COMPETENCIAS DE GOLF EN PUNTA CARRETA

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de Noviembre de 1878

EL TIEMPO

PARA HOY

ASO LXXVIII. - N.9 23.62 EDICION DE 12 PAGINAS

stado general a las 15 horas

ir al Oeste, algo fuertes

Estado general de los cambos

Temperaturas - Máximas: A

EL BIEN PUBLICO UN CAMPEONATO URUGUAYO MAS Volvió a sesionar Se ha cerrado el capítulo de otro Campconato Uruguayo. Y en verdad, técnicamente juzgado, merece un intrascendente lugar en el archivo de la historia futbolística. Acaso lo salve de un olvido absoluto un episodio que quizás no haya encontrado la resonancia debida y que arroja en lo táctico-disciplinario el único margen favorable.

Entrando directamente en el tema, entendemos que el trabajo realizado por el Sr. Ondino Viera en Nacional justifica unas cuantas

realizado por el Sr. Ondino Viera en Nacional justifica unas cuantas líneas más de las ya escritas. Bastaría observar que con escasas modificaciones, han ingresado Britos y Rodríguez Caraballo, aparte de reincorporarse Gambetta y Ambrois, éste luego de corta pero brillante actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tricolor no difiere mayormente actuación en tierras cariocas, el equipo tri 72 hoyos, medal play, con handicap. Para jugadores de 16 en ad con el del año pasado, de tan magro desempeño, como que sólo logró un penoso tercer puesto detrás de Peñarol y Danublo.

Si todos hemos elogiado reiteradamento la hamogeneidad del re-Si todos hemos elogiado reiteradamente la homogeneidad del retado.

presentativo albo esta temporada, su perfecto grado de preparación
atlética, su elevada moral —factor de triunfo en no pocos partidos— Club Atlético Peñarol dió cuenta

listrictorios General de inscripciones vence el día anterior il atlética, su elevada moral —factor de triunfo en no pocos partidos— Club Atlético Peñarol dió cuenta

listrictorios General de inscripciones vence el día anterior il fijado para el comienzo de cada competencia, a las 17 horas. y su condición de conjunto en la real expresión del vocablo, dejando de lado el individualismo espectacular pero inefectivo para conformar un team de once piezas sincronizadas en un trabajo colectivo de sostenida regularidad, cabe formularse la pregunta: ¿puede dudarse de la respectiva.

Ciub Atienco Fenaro un cuenta de destado forme para damas: \$ 3.00. Torneo "Confraternidad": \$ 3.00 per jugador; Campeonato Abierto, \$ 10.00 por jugador, capacido formularse la pregunta: ¿puede dudarse de la respectiva. zación respectiva.

Premio: "Concejo Departamental de Montevideo". (Con handican)

Premio "Comisión Nacional de Turismo". (Con handicap)
72 hoyos, singles, incdal play, con handicap. Para jugadores de la

Premio "Comisión Nacional de Educación Física". (Con handican)

¿Podemos negar que tácticamente ha impuesto una saludable innovación? ¿Acaso no es necesaria ella, más que necesaria imprescindible, en momentos que vemos el fútbol nuestro tan venido a menos? Y todavía queda por acotar lo evolucionado en materia disciplinaria. Si en el otro aspecto hay quien puede discuti ral Sr. Ondino Viera, crcemos en cambió que en este orden —tan importante, aunque no se crea, para el rendimiento apropiado del jugador en sí, con reflejos en el equipo todo— no se debe dudar en catalogar su sistema como muy eficiente.

No hay dos opiniones que resultó campeón el mejor conjunto. De acuerdo, pero escamotear el mérito cierto de su entrenador, verdadero de los Homenajes, donde se colo-de los del uruguay, cuyos fallos terás inapelables.

Festejos del Nacional. — El Club de Golf del Uruguay, cuyos fallos terás inapelables.

El sábado 10 de diciembre a las 22:30 horas se realizará un bate en el Club de Golf del Uruguay en honor de los extranjeros concistos que para el colo de Golf del Uruguay, cuyos fallos terás inapelables.

El sábado 10 de diciembre a las 22:30 horas se realizará un bate en el Club de Golf del Uruguay, cuyos fallos terás inapelables.

El sábado 10 de diciembre a las 22:30 horas se realizará un bate en el Club de Golf del Uruguay en honor de los extranjeros concistos que para el rendimento apropiado del jugador en sí, con reflesos que fueron autorizados.

Hora 21: El Estadio Centenario será embanderado. Los actos de festejos incluyen: Izamiento de la bandera de Nacional en la Torre de bandera de Nacional en la Torre de los Homenajes, donde se colo-No hay dos opiniones que resultó campeón el mejor conjunto. De acuerdo, pero escamotear el mérito cierto de su entrenador, verdadero conductor y estratega, con amplia visión de las circunstancias y perfecto dominio de su labor.

En general la clasificación final de los distintos equipos concuerda con lo expuesto a lo largo del torneo oficial. Así tenemos coronado el desempeño superior de Nacional, por las virtudes arriba exaltadas.

Obtuvo tres de los cuatro campeonatos disputados y a medida que avanzaba la temporada aumentana su producción, fruto de un proceso lento pero seguro de afianzamiento físico-táctico-técnico.

In bandera de Nacional en la Torre de los Homenajes, donde se colocará un foco de luz. Toque de cla-trin, en el momento de izarse la bandera de Nacional. Ejecución por los parlantes del Estadio de la marcha triunfal de Nacional. Destine de los atletas del club, de todos los deportes. Pequeña plirotecturado la siguiente la lisputa de dicho Torneo: Gaistos de la Selección Urugua; en la ligada e interporado de file de los atletas del club, de todos los deportes. Pequeña plirotecturado la siguiente la ligato de dicho Torneo: Gaistos de fraslado, estada e interporado de file de los atletas del club, de todos los deportes. Pequeña plirotecturado la siguiente la ligato de dicho Torneo: Gaistos de fraslado, estada e interporado de file de los atletas del club, de todos los deportes. Pequeña plirotecturado la siguiente la ligato de dicho Torneo: Gaistos de fraslado, estada e interporado de file de los atletas del club, de todos los deportes. Pequeña plirotecturado la siguiente la contración de las disputa de dicho Torneo: Gaistos de fraslado, estada e interporado de file de los atletas del club, de todos los deportes. Pequeña plirotecturado la siguiente la contración de las certamen Extra Sudamericano de focotación de la disputa de dicho Torneo: Gaistos de fraslado, estada e interporado de file de los atletas del club, de todos los deportes. Pequeña plirotecturado la siguiente la contración de las certam

avanzaba la temporada aumentaba su producción, fruto de un proceso lento pero seguro de afianzamiento físico-táctico-técnico.

Se clasificó vice-campeón quien, pese a su irregularidad lo siguió — sin inquietarlo— en orden de méritos. Factores diversos impidieron al buen elenco aurinegro alcanzar performances acordes a la calidad de sus figuras. Especialmente en lo ofensivo se notó merma grande con respecto a otros años. Allí sólo Míguez repitió sus buenas actuaciones, sin hailar nunca colaboración.

Asunto Wanderers — Danublo, realizado el 6 de noviembre de 1955 — El Tribunal Arbitral falla:

19 Suspéndase por un partido al jugador José N. Echeverri del M. Wanderers.

Wanderers.

Federación de F. de Cnite 97,500,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, Asociación de Futbol Argentino \$ 151,000,00, — Total: 5621,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00, — Total: 51,000,00 Confederación Brasilera de Football 3 146,000,00 Confeder

realizando una demostración de las maniobras de salvataje o ayu-

VII SALON DE ARTISTAS PLASTICOS DEL INTERIOR

la séptima muestra de artistas plásticos del José, Lavalleja, Río Negro era, Salto, Flores, Treinta y , Rocha, Durazno, Florida, o Largo, Canelones, expoóleos, dibujos, grabados y Creemos que estas exposicioes se hacen con poca o ninguntribución del Estado y los cipios. Estos hacen algo de que pueden, no todo, y couan para que la muestra tenun lugar y alguna publici-L El Estado, no da más que impulso general, muy geney luego deja que el sacride los artistas haga su ra en medio de la dureza de incomprensión de las gentes. Si consideramos el estadio de estra cultura, del punto de la del arte pictórico, del didel grabado, de la escula, la arquitectura y la litetura, tendriamos que confenuestro fracaso. La parte ral que el Estado estimula que ha hecho mella en la eza y en la incomprensión lertas capas sociales, es la sica y el teatro. No mencioos al cine, cine extraniero

JULIO GONZALEZ DIAZ. — "ESQUILA"

el despertar de su comprenas modernas, donde tanta tros. No es que los maestros distación. Sin contar con la depurada: 3) el criterio severo cubismo o un surrealismo dad cientéfica: Adolfo Fastor, rien como si entendieran v Carmelo Arzadum, Oscar García can derecho a decir lo que Reino. Vicente Martín y Aryo no sé nada de arte". no tuvieron títulos bastantes pativamente nada saben. Lo ra alcanzar el mérito de ser lo es que el Estado; con su expuestas. El Jurado ha hecho vidad o su indiferencia tam- bien. Esta severidad no es nen ayuda a esta incompren- gativa sino constructiva. Es una ra sus maestros. Nadie debe abandonar su arte porque "sus obras no merezcan ser expuesdebe estudiar más v se debe meditar más y se debe apren-

del esfuerzo de los artistas o y el Municipio son más inrentes de la cuenta respecto les manifestaciones culturales u producción sino excepmente: 39) que su esfuer- ¿Qué tenemos en el Salón cará con la dura roca de muy digno de ser revelado aquí? prensión de un pueblo En primer lugar, un dibujo uela, ni en el liceo, ni en el retrato de una muchacha, rencia o exposición ca- realizado magnificamente. Plaa, para apreciar la belleza nos, dibujo, expresión, han sido el hombre produce en sus muy bien alcanzados y dan la. ctos con el misterio o el impresión de haberse logrado con una evidente maestria. El Admirando las telas y las es- retrato es de Peralta como de lturas y dibujos de artistas cualquier otro dibujante de gran i desconocidos o desconoci- calidad, que no tendria dificulsimplemente, uno se pre- tades en firmarlo.

a por qué estos jóvenes y "El Pájaro", muy buen dibujo del que es autor el salteño s tres realidades dramáticas Luis Alberto Solari, es un meapuntadas. Y hay que tivo muy modernizado, El dibuar que es nura y simple. e por imperio de la voca-la por imperio de la voca-la ri reveia la posesión de bueerior que vale más que nos recursos. . Hay una fuerza sa- En Pintura, el Jurado, a pe-. en el interior que hace sar de su severidad, dejó pasar Amaral.

lleva al público de todas

lases cualquiera sea la en-

ad artística de las películas,

loy, nuestro pueblo no sabe

buena y otra muy mala, No

preparación para ello y e

o nada ha hecho para avu-

ucir belleza porque el es- algunas obras de poca fuerza y necesita manifestarse. Y en cambio no premió algunas miden entonces, frente a que llaman la atención. sidad, esfuerzos ni sa- El "Paisaje" de Maldonado, Todo es poco para de Ernesto Paravis, tiene una fuerza tan poderosa. buena planificación y mucho la muestra de Paysandú acierto en las ubicaciones. Paue hacer primeramente ravis ha representado el paisaje bservaciones generales: sobre ocres y obseuros, Pierde valor designal de la expo- algo, sobre ese fondo, la suges-No todo es parejo. Hay tión de los paisajes maldonadesde lo bueno hasta lo denses, donde luz fuerte y coablemente menos bueno; lores muy vivos revelan la dulla labor de los expositores, ce eclosión de la naturaleza.



MARTHA PEDRET - "PAMPITA" (Escultura)



LUIS A. SOLARI. - "EL PAJARO"

Merceleron menciones —y no hubo primer premio con beca—hubo primer premio con beca—dos telas de minuanos: un "Faisaje" de Alberto Villat y 'm 'Paisaje de París" de Wilson Amaral.

En las telas de los pintores de Lavalleja, se advierte una buspa, escuela que, por otra la comprenders de presentation nosotros, aunque se de la mosotros, aunque se presentation nosotros, aunque su genialidad del cartel litror su genialidad de de Lavalleja, se advierte una buena escuela que, por otra parte, es una tradición. No merciciron mención un buen retrado de Carbone, de Paysandú. Ha empastelado bien un rostro expresivo. Tampeco mercio que trabajan con el interior que trabajan con copiosa cabellera. Ninguna con copiosa cabellera. Ninguna casa alemana estaba completamente libre de esos productos artistas. Hay escuelas de arte en el interior que trabajan con copiosa cabellera. Ninguna casa alemana estaba completamente libre de esos productos artistas. Hay escuelas de arte en el interior que trabajan con copiosa cabellera. Ninguna casa alemana estaba completamente libre de esos productos artistas. Hay escuelas de arte en el interior que trabajan con copiosa cabellera. Ninguna casa alemana estaba completamente libre de esos productos de un estilo joven industrial, cuvas obras ocultaron durante. expresivo. Tampoco mereció en el interior que trabajan con cuyas obras ocultaron durante su nueva revista puso fin al mención una buena tela initiumención una buena tela initiuY volvemos a lo de siempre: no
plantel de artistas, sobre los la manía de antigüedades que ramos que es de lo mejor le esta muestra. El artista ha capital del movimiento de tado el movimiento tipico del

esquilador, sin pretender pintar el movimiento en si mismo y por su valor propio. En una forma, tal vez un poco confusa, pero a la que no se le puede negar interés, González Diaz empastela bien, con equilibrio, con sentido de la faena que describe dando elementos vivísimos de sugestión al que contempla. En los tres sectores de la Exposición: Pintura, Grabado y Dibujo y Escultura, este último ocupa un lugar muy importan-En las Exposiciones comunes de la capital, la escultura queda disminuida frente a la pintura y el dibujo. En este Salón ocurre lo contrario. La escultura toma la delantera y lo hace con mucho acierto. Le corresponde el honor de esta reivindicación a los artistas sanduceros. Son de ellos todas las obras

que se exponen. De todas, destacamos dos: la "Criolla" de Elbia Pérez Esquivel y "Pampi-ta" de Martha Pedret. De las seis esculturas expuestas, cinco merecieron mención del gran Jurado que las juzgó. Esto revela vocación y buena enseñanza. No hay en esas piezas, ninguno de los defectos comunes: inexpresividad, formas desvanecidas, lineas inconsistentes, standardización. Los artistas casi todas mujeres- han llegado al modelo vivido, evocado, sentido, modelado con fuerza, con inteligencia, sin ir demasiado lejos y sin quedarse por el

Otra virtud, es la elección de modelos. Aparentemente, parecería que la muestra escultórica fuera de tipos ajenos al país.

Sin embargo son de aqui y cu

Elvira Pérez Esquivel. — "Criolla" (Escultura)

Otelza sus oleos" y gauches, con personajes y ambientes vascos. Es una muestra de sumo inque el artista pinta según una concepción artística que mantiene firmemente a pesar de los choques de escuela que sienten todos los expositores; 2) porque le entrega a su tierra un arte. esmerado, de suaves empastes, de evocación poderosa. Estas dos razones bastan para despertar el interés de quienes descan en el arte una fuerte sinceridad y una emoción co-Cabanas Oteiza piensa que los dos elementos de su tierra: personajes populares y ambiene, son tema artístico por exce-El ser humano es interesante en todas partes, mas cuando es del pueblo que piensa en sus

> "EZPATADANTZARI" (Oleo) "OASAS VASCAS" (Oleo)

que trasuntan los rostros y la vida del pueblo vasco. No es adquisición tradicional, ni es dación de la montaña: es una deción de la mucha filosofía se expresa vivamente como un don de Dios. Esos son los personajes de Cabanas: personajes del dolor trascendida perso do, personajes de paz simple y Pero también da los palsajes. El ambiente vasco es duro, a veces hosco, pero con una hosveces hosco, pero con una hosco de la pero de taña se planta frente al mar

como un valor en si frente a se podría pintar porque nada posina, de la vida humilde y la exposición de los mismos. otro valor en si Se podria dehay más que hacer: se pinta por ' graciosa del pueblo vasco. cir que el vasco toma la fuerza de la montaña y la montaña tocación, por un don, por un afán el arte vital de Cabanas. No se "Mirenzxu" que manifiesta el ma la fuerza del vasco. Se hainfinito, por una comunión in- puede ser pintor, en términos encanto de la serenidad. En albrá procesado esto a través de terna v externa. los siglos de esta raza antiquísima, pero seguramente el prono los rodea de colores fuertes. El gusta el tono menor. Piensa hombre y de hombre a naturate identicad ni mucho menos cualquier posición de sus per- tipos. Allí están los vascos coentre pintura y música, pero sonajes. Y por eso, un conjunto mo son: gentes que no se abren en la exposición de Cabanas. hay una relación. Y relación, de dibujos, que también exhibe, de pronto a la comunicabilidad, Casi nunca los separa, porque dimensión espiritual en la fuer- nica. los dos se necesitan. Son co-Dice Cabanas que al vasco el de igualdad, puede hablarse que pone Cabanas en los deta- cuidadosamente. Puede decirse hay que darle, quieras que no, de relación de música y pintura. lles. El personaje está en su que es la característica de la Por esa condición artística, Cabanas Otezia mantiene inalterada la sobriedad de sus óleos. Y digo de sus óleos, porque cambia su técnica en sus gauracterístico del país vasco- se convierte en el color fuerte que necesita para expresar la escepor oirle, no porque lo ignorana burlesca o cómica, de fina Y Cabanas me dice que a comicidad, envuelta en el res-

peto absoluto de sus persona-

a dispersión modulada del an- dantzari". La figuración es com- y más hondo. fectamente. Y en ellos esa mi- y por un concepto clásico que rada vasca, que es para adelan- no quiere ni puede dejar la rete y para atrás, para lo que fué presentación figurativa. y para lo que es y será. eso: del ambiente. Las casas son dójico. No hay interés en disde esa aldea y de otra de cual- cutir esto ahora, Cabanas "corde su alma como recompenso vivos, Cabanas Oteiza también najes están en la exposición. No blo y de un modo representati por el alma que recibe. El ar-representa, pero escenas de la han sido sorprendidos en un vo lleno de sugestión tista es eso y debe ser eso. No vida sencilla, de la vida cam- modo de vivir o estar. Pero en

bujante. Cabanas es gran di- figuras de Rubens. Cabanas pinbujante. Se ve en cualquier ges- ta con la emoción saltante de en Chopin. No hay, seguramen- . to, en cualquier movimiento, en quien ama al pueblo y a sus ignifica una equivalencia de nos revelan la virtud de su téc- pero que una vez que se dan, za expresiva del allegro o en Aquí tenemos a este "Ezpata- do lo que tienen de más bueno dante. En este sentido, y no en pleta. Se advierte el cuidado Cabanas ha planeado su obra medio, en su aldea. Los dos se pintura vasca. Hay una pintura complementan. Los rasgos pic- vasca, no por la técnica espètóricos han sido alcanzados per- cialísima, sino por el ambiente En "Casas vascas", Cabanas El vasco por definido puede muestra el ambiente vasco. Se prestarse para la indefinición preocupa fundamentalmente de abstracta, aunque parezca paraquier pais. Lo que tiene prima- ta" el cuadro, como lo preconicia en la consideración de la zaba Labarta, el barcelonés. Y to lo suyo. Y lo suyo está en En forma muy simple, en di- obra de Cabanas, son las figu- dentro del corte, crea. Sus creaa evocación, en la representa- bujo muy vigoroso, en un solo ras. "La abuela y nieta", es una ciones están ahí como el testición, en el querer, en la dádiva plano pictórico, en colores muy tela muy expresiva. Los perso- monio de un artista, de un pue-

mera vez las palabras: Conve-

niencia, sentido del material,

por decirlo así, los lemas del

siglo XX. Henry van de Velde. el notable holandés que en Ale-

llas palabras una preocupación

demia de Weimar, de la cual

salió después la famosa "Bau-

haus". Goncourt e nParis ha-

bía bautizado su estilo como

"Yachting Style" y hoy aque-

Uno de los experimentos del

estilo joven fué la colonia de

artistas fundada en Darmstadt

dos los campos de la vida dia-

lla forma vive en las lineas ae-

rodinámicas de los autos.

hay una fuerza muy expresiva.

El dibujo, dijimos. Y éste es Esta niña no es la misma que

generales y salvo las excepcio- gunas figuras hay como una re-

nes del genio, sin ser buen di- miniscencia de las rubicundas

EL "ARTE JOVEN" EN LA PINTURA ALEMANA

L arte joven ha sido nos permite ver con más cla- los arabescos de sus líneas se ción que tenía antes. En el descubierto de nuevo.

Fin las líneas atrevidas

ridad. Los estilos son siempre encuentran en la ornamentafases de desarrollo, pero sus ción del estilo nuevo, desprenbrio dibujo líneal la escueta Merceleron menciones -y no ellos vive el personaje suma- coraciones modernos se presen- po. tesón y hacen obra patriótica. mucho tiempo las de aquel sentimentalismo histórico y a

temas y vive profundamente por

vivir en el dolor económico so-

cial. El pueblo vasco, que su-

fre como todos los pueblos da

Los personajes son dulces en su

inocencia y dulces en la edad

Seguramente pocos pueblos

de la montaña tienen esa paz

quedad conquistable. La mon-

en que la inocencia tramontó.

su condición, llega a una sere nidad emocional que es prenda

> da como motivo de las ilustraciones y como decoración que dió el nombre al nuevo estilo. estilo joven, "Jugendstil".

De pronto se encuentra en todas partes esta línea tomada de motivos de plantas y de animales, se enrosca en los títulos de los libros y en los carteles de propaganda, en los arabescos de hierro fundido en las entradas del metro en Paris (style métro) como en las paredes estucadas de los cates de Berlín. Luego degeneró y extendió
sus largos y finos tentáculos por
las estufas de mosaico, por los

tores, arquitectos y artes industriales. La principal aspiración
de los artistas del estilo joven
era armonizar la urbanización. sofás y por los marcos de los cuadros, y de esas impresiones nuestra generación.

Munich, Darmstadt, Viena y Barcelona fueron las principales capitales del estilo de esta época que en Inglaterra se llamó "Modern Style" y en Frannamentos de flora. En este am- dignación y rebeldía.

decisivos. Van Gogh y Munch de nuevo y hoy sigue siendo llegar a la visión lineal y la sueron los grandes impulsores: todavía actual con la presenta- sensación tectónica del siglo XX.

de los muchles y de- mejores obras resisten al tiem- dida del objeto. Sin ese nuevo formulación literaria del chista, estilo no podría comprenderse fruto del estilo moderno que



obras arquitectónicas que están cludad del academismo y del

ven un amplio campo de posibilidades. El arquitecto Olbrich construyó para los artistas de sa y de la vida, lo cual ayudo ven. Hoy la mayoría de esas asblente se formó el joven Pi-casso, cuyos primeros dibujos

Al mismo tiempo apareció piraciones y conquistas son tan
naturales para nosotros que fueron publicados por las revistas "Juventud" y "Arte joven", "Simplicissimus" que conquistó apenas comprendemos lo revotítulos que proceden de la revista de Munich "Jugend".

que apenas fué superada en el Pero ni el expresionismo alemundo hasta nuestra época por mán ni el arte abstracto serían El entronque de esta corrien- otro periódico satírico. En 1942 concebibles sin esa irrupción te moderna de gusto por la for- tuvo que suspender, su publi- revolucionaria en el historicisma se remonta a aquellos años cación, en 1954 se ha fundado mo estéril del siglo XIX para

tana de vidrio". Estilo

la arquitectura, la plástica, la Peter Behrens. . "Ven- pintura y las artes industria-En la atmósfera "fin de sicdel "arte joven" 1898. | cle" de la Viena cosmopolita y exigente encontró el estilo jocia "Art nouveau". Muchos de tador de entonces, acostumbra- la "Secesión de Viena" una canuestros grandes artistas de hoy do a la fastuosidad del falso sa en la forma más pura del recibieron sus primeras impresiones en esta atmósfera. Así, rocccó en nogal, tenían que propor ejemplo, Barcelona estaba ducir un efecto pobre. Nunca mo Kokoschka y Hodler. entonces penetrada de influen- hasta entonces se había visto la Los "talleres de Viena" recias alemanas y nórdicas, Gau- "realidad escueta" sin el menor formaron con utensilios bien di construyó allí sus fantásticas ropaje histórico. Munich, la trabajados la pintura de la caprofusamente decoradas con or- historicismo, fué presa de in- a difuncir mucho el estilo jo-

The control of the co

Y reirse del castigo de la muer.

El yerro trágico radica en el

que impide la realización de

extraña tristeza en ese moz

fuerte domando los asnos sal

con la persona de Abel

vajes. Un tedio que contras's

"Ambos cazaban, Pero Caln sit.

Ambos cuidaban les rebafics del

Pero Abel con mayor alegris".

Al reflexionar sobre esta mea-

talidad de Cain, ocurre consi-

derar esa cautivadora aventura

ca consecuencia de toda impo-

giarse solitario en el "yo" des-

provisto de todo lo que no sea

mediante la "apatía", o renun-

cla a todo querer, para expe-

rimentar más totalmente la au-

ounidad que genera el gozo.

En Cain no se realiza est, Es.

tá distante del estoicismo clá-

sico y mucho más cercano a la

moderna rebeldía del dienisis-

mo de Nietzsche. Frente a su

padre Adán que ora humilde.

la aceptación de todo castizo

comunitario:

mente, se mantiene rebelde a

"Si la culpa es tuya, ¿por qué el

La conclusión, de un estre-

tes al dialogar con Dios coas-

"Por consiguiente no tienes maia

Está gestada la rebeldía: na

tiene más que especificarse e

la acción. Será la marcha en

busca del paraíso. Apresta ra

asnos, los viveres para el ca-

mino y parte. La oración

Son las jornadas por el desi

to hasta la puerta del paraiso

donde lucha con el ángel y s

vencido. Porque él es solamente

"Tina lanza contra la espada l'is-

In hombre contra angeles bri

Hesta entonces Cain vivia de

su nostalgia, la añoranza de t

(Cap. VII . 45

cho sentido justicialista a lo ha-

mano, la había enunciado an-

tituyéndose su juez:

para castigarnos".

eastigo también lo sufro 70 7 to-

(Cap. VI - 35).

(Cap. VI . 1)

res del monasterio, con sus ca-

sitas salpicando aquellas lade

de la península de Morrazo, flo

reciente forestal; se divisa el ro-

mántico pueblo de Combarro,

eblo marinero, tantas veces re

roducido en los cuadros que re

orren todo el mundo; la isla

de Tambo, en el promedio de la

tranquila ría, cual vigilante cen-tinela para defender la cludad

Teucro de las correrías nor-

astadoras de los piratas. Esta

la, perfilada de historia y le-

nda, trae a la memoria el an-

iguo monasterio dedicado a San

diguel, de cuya obra arquitec-

un mar de aguas azuladas

da luz: los caserios blan-

3 del puerto de Marin. A su

ido, los nuevos edificios de la

cuela Naval, perdidos entre e

. . .

Cuándo se fundó el monas-

io de San Juan de Poyo?

Quién es su fundador? Desde

más antiguos de la Penín-

ula Ibérica y uno de los pri-

citivos monasterios, pues se tie-

prelado San Fructuoso,

como fundado por el monje

aga, cuando aún sojuzgaba la

Es de creer fundadamente que

, cuna y madre de los de-

irradiaron haces de luz,

eria la monarquía visigótica.

Povo fué en los primeros siglos

ego, el cenobio de Poyo es de tevedra.

iniciarse la vida eremítica monasterio de mayores propor

positiva influencia, marcadas mo se puede observar por las

dentaciones, reglas de gobierno viejas pledras que aparecen en

glendo en España, sobre todo a del monasterio y unas pledras

mar y los altos pinos que la

dominan.

ondas leves, brunido de

nica no quedan restos. Enfren-

nandas y de las invasiones de-

Al lado opuesto, y mucho

mis alto, divisanse los montes

. Un "yo" desnudo, alcanzado

tencia y vulnerabilidad, Ref

(Cap. VI, pig. 23),

INTIMO SENTIDO DEL LIRISMO DE ZORRILLA DE SAN MARTIN

José María Delgado, escritor poeta, autor de libros destinados a perdurar en la historia Y a Zorrilla: de nuestra literatura, dijo este discurso sobre Zorrilla de San Delgado, con su fina sensintimo del alma lírica de Zovive en todo lo que hizo y en rtista es encontrar la eterni dad por el camino de la belle. e, el artista busca el infinito, ción, calmará su sed y su hamque se vierten en telas confesión. Eso, que nace del interior v en medlo del sufr nto, a veces atroz, es ansia

le ese bien no conocido que es más allá, mucho más allá de te. Eso lo revela aquí el Dr. Del con más autoridad que él para v poeta con el infinito.

N varias oportunidades, San Martín, Subrayo amo y ad- patía respetuosa que los porta- mo que en Sudamérica sólo dos en los mármoles, en los nomenmiro. Se puede admirar sir amor y aun a contra afecto, viceversa: mas no hay duda de que sin la conjunción de tales verbos ninguno de ambos sentimientos alcanza la plenitud. Me propongo sólo hacer resalar algunos de los rasgos estéticos y humanos descollantes de nuestro gran patriarca lírico. Serán algo así como escollos trazados al margen de una biografia ejemplar y hechos sin más pretensiones que la de contribuir a la prez del poeta llamado con justicia el bardo de la patria. . . .

Declaro que no puedo hablar de Zorrilla de San Martin sin sentir una especie de flourescencia emotiva semejante a la que nos procura el regreso a la ciudad natal después de una larga ausencia. Cada paso despierta un dulce eco. No hay rincon donde no anide un ensona. Algunos retratos de Wordcantamiento. Todo se ilumina swort nos muestran un hombre votivamente v cobra pátina hade mirada estúpida. Esto no se chicera. No he de ser vo el que los lentes exegéticos. No existe biar los limpios ojos de la niel mundo, qué desdén en estos especie de eternidad. Por otro lado ya sabemos que

cable. Se siente y basta. Cuan- acaso que marchan entre murala sensación estética es inexplito han podido ilustrar Aristarcos y filósofos sobre la naturade lo bello, representan atisbos sagaces o sazonamientos los ángeles con rasgos de niños. eruditos váliosos, pero no lo graron concebir un artista ni Hace un instante, yo estaba armarlo para conquistar un to- en mi cuarto y miraba una rrein memorable. Todo esto sea gran mancha de sol sobre una dicho sin desconocer la impor- puerta, cuando ful subitamente tancia de la crítica y la necesidad de su existencia. Cada cómo nombrar, y que llamo la vez que se ha querido definir felicidad. Ha durado por lo mela poesia se ha tropezado con nos cinco minutos. Me he dorobstáculos insalvables, no por mido y al despertarme, he senescasez de palabras, sino por- tido una vez más esta extra- mera", en su versificación, en que su esencia es misteriosa co- ordinaria emoción junto a la mo la de los demás sentires es- cual nada de este mundo pare-

Seguramente por eso, por ser dos los hombres viviesen segun reacciones particularisimas de el Evangelio, sentirian esto que cada sensibilidad, en ningún intento describir. Seguridad procampo como en el del arte fer- funda, absoluta: la muerte ya vores y repulsas llegan con más no existe, sólo existe el amor. facilidad a los extremos absolutos. Tales repulsas arrecian, como es natural, en los períodos revolucionarios. Zorrilla tuvo que afrontar la gran renovación lirica del novecientos. Era, sin duda, la más sólida y alta de las cumbres erguidas por el romanticismo en Suiamérica. Su gloria estaba en pleno auge, aunque desde 1890, es decir cuando recién aflorana os treinta y tres años, sus alon- damente me han marcado en iras - según él mismo lo ex- mi infancia, es el descubrimienpresara-, habían muerto en las to de que yo pertenecía a un ruinas de un templo abandona- pueblo vencido, el Sur. Tristeza aurora convulsionade, no digo me dirá, pero que no ha deja- señorio que necesita transmitiral tercero, al primer canto del allo beligerante. Llego a soslenerse que la poesía en América había nacido con Rubéa Darlo y en el Uruguay con Ju-

lio Herrera y Reissig. Ciertamente el poeta de la Torre de boca, pero estas lágrimas del vilos Panoramas merece las ma- gésimo año no son sino la preyores censagraciones. Mas es figuración de las que se vierbueno recalcar que su produc- ten más tarde, lágrimas de sanción antes de afiliarse al mo-dernismo no pasa de mediocre. Visita a Colette en su salon-En todo caso no tiene la mé- cito rojo del Palais-Royal. Ella iula pi las alas de la del au- me ha escrito: "Si yo fuera Jutor de "La Leyenda". La nueva lien Green, iria a ver a Coletescuela y también el hastio de te. "Ella tiene el mismo rostro los viejos númenes, le brinda- que le he visto en casa de ron a Herrera y Reissig, al par que una oportunidad preciosa, a herramienta y la accilla ne-

quererla. Sus grandes ojos son verti su transformación. Medilos más hermosos de mujer que na entró al mundo poético, muy cesarias para desarrollar su gehaya conocido, ojos hermosos como los de un animal, llenos de Todo cambio de rumbo en alma hasta los bordes, y de trismateria literaria repercute fuer- teza. Me reprocha ir a verla temente en los afectos. Los dintan tarde, cuando antes, dice ses, en un instante, ruedan de ella, estaba mejor. En la larga las aras al cajón de los rezamesa que está sobre su lecho. gos. Se alardean apostasías y lo un gran desorden de cartas pa- sayo, sin despertar a los demás. menos que le aplican a quien ra las que no habrá respuesta, no forme entre los iconoclastas me dice. Toma una al azar y murmura: "Quién es el camello su país, en su Yi maravilloso, es el estigma de pasatista. En honor de Julio Herrera y que me habla de mi "larga ex- el que da vueltas por Durazno Reissig cumple manifestar que periencia"? Libros de imágenes y abraza a los suyos y no los le arrancan gritos de admira- deja jamás, siente su nuevo su brusco viraje y el ser unánimemente reconocido entre ción propios de un niño: "Oh, mundo, nosotros como jefe de la nuc- qué hermosos son estos pájaros Vea sino ... " Apreta sobre su peva ideología literaria, no logró cho mi diario, que le he llevaalterarle el profundo afecto que do, y dice. "Será para esta tarsentia por Zorrilla de San Mar-No. querida Colette, no setin. Lo siguió considerando un ra ni para esta tarde ni para nunca nero esta pecueña men-Guardo entre mis más gratas tira me emociona como el mememorias la de haberle oldo recitar, en rueda intima, "La Soedad" del autor de "Tabaré".

Un poeta me habla de Virgi- razón. nia Woolf, a quien ha conociesencia melancólica del poema. existencia absoluta del mar. Sósonetos de Herrera y Reissig. saba del mar, si se tiraba en samientos solitarios; es Améril. "Si". "Pero ¿por qué sale a ca toda, como una patria más Ya ni siquiera me conoces, hijo, la superficie en seguida?"

daron siempre al autor de "Ta- menos no puede negarse que sivenía de algo que no sabe de obstante su luenga edad. Aludo kaleidoscopios ni de dunas mo- al "Martín Fierro" y al "Taba-Hugo, a Heine, a Becquer, a ta jira por hispano-américa. No Balart y a todos los petas que, dimos con persona regularmen-

sin embargo, que se deba a es- poral y lo contingente.

riencia, el espectro. La vida sólo vive en la vida. El verdadero persistir para un poeta no grado como siguen sus versos, través de las generaciones, llenando las necesidades éticas y sentimentales de los hombres.

Es diffell mentir una llama lirica. La tienen muchos que no escriben poemas, y otros que De cualquier modo presto se atisba a un poeta real, emanan sus voces, sus gestos, sus mudeces, no sé qué correspondencias que los identifica como el aroma al jazmín. Se tiene la

impresión, cuando nos aproximamos a ellos, de entrar en contacto con una aureola espiritual hechicera. En Zorrilla de San Martin ese efecto se mulen el que se creía y al que se entiendo que sea el anhelo funotorgaba el honor de recordar

si me preguntaran cuál es o
entiendo que sea el anhelo fundamental de un artista respon-Su talento privilegiado y sus prendas morales, le abrieron de misma sala hace poco leyera, ya esfera abarca mucho más currir dos tercios de siglo, que par en par todas las puertas. sía de Zorrilla de San Martín estética es un intento de ven- corrido desde las obras poéticas fué periodista, fué tribuno, fué sentido una nueva voz, un len- den transitorio, es ir contra el gunas sólo resuenan en las au- destino. Ni por asomo llegó a guaje poético distinto. No es ansia sustancial del genio crea- las o en los cónclaves selectos. rozarlo la tragedia de lo que sólo cuestión de frescura o fue- dor, contra el anhelo de cons- Pero no es aquí sino en la en- es y lo que se quisiera ser, que go, sino de timpano. No creo, truir su obra fuera de lo tem- traña del buen pueblo donde al- constituye la mayor fuente de berga lo que está destinado a la tristeza humana. les amo y admiro a Zorrilla de tos anticipos primicales la sim- No creo ser temerario si afir- la perduración. En los bronces, La poesía no sólo fluía de sus (Continúa en 3ª pág.)

EXTRACTO DEL DIARIO DE JULIEN GREEN He releido con un encanta- tarme en un café para reponerte año ha aparecido el sexto ría si no saliera". ¿"Está usted miento mezclado de tristeza pá- me y recobrar mi calma. Me he desarrollado menos rá-A veces tengo la impresión de religión está la infancia. He sen- pido que los demás. Lo que hay por la conmovedora sinceridad que el tiempo pasa a través mío tido esto. Toda religión se edicomo el viento a través de un fica sobre la infancia, sobre las menudo me doy cuenta, pero

do preservada, una tendencia al

entusiasmo, aún a mi edad, una

facilidad para admirar, un de-

seo de encontrar bello lo que

sas que me es necsario sen- las hace curiosas y tucho más Amar sobre todo.

timo, el que hace posible el

cena frente a la floración im-

tra en su casa, en su ambiente,

ELEGIA DE MIS MUERTOS

Apocalipsis, XXI, IV, y XXII, II. A ti, mujer de los silencios,

ponente de la selva toda, Y en-

otro. Aquí está su amor de azu-

solos con sus pensamientos. Ahora estaban fatigados, como Alrededor de ellos sonaba la canción: "¡Muerte!" (Cap. I, 10-11) Está planteado el comienzo

te que se hablará de mí en un pasado. Yo no tenía ningu-Ayer decía a un joven espan-tado del fluir de la vida, que desagrada le. Voy más lejos: el en lo que les concierne, adiós ra creido. hechizo del sagrario calán lome mortality, por no citar más que sido dicho interiormente con rasido dicho interiormente con rainolvidablemente insultante, le Las cosas que se escriben lleza de la zida. Mirar el fuesido dicho interiormente con rainolvidablemente insultante, le Las cosas que se escriben lleza de la zida. Mirar el fuea fuerza y como pocas veces digo que de la indiferencia gla- día a día y que no siempre pa- go, abrir " libro, escu-bar múhe sentido: "Cuando piensas en cial he pasado al desdén, lue- rece que valgan la pena de ser sica, todo esto es dado, todo es-Los niños en las calles. Con mí, el tiempo se detiene". Creo go al desprecio, y me encoleri- retenidas, sufren con los años to es santo. Es el regalo que que magnificas miradas cubren plensa en Dios, se está en una zo de tal modo al figurarme co- no sé qué transformación que nos hace Dios todos los días.

A ti. muchacho oscuro.

con tu carga de leña por el

el amor entrañable, el más in- esa fragancia que nunca muere.

que comiste tu pan de servidumbre.

A ti, abuclo, que tu vejez erguiste

traspasado de lanzas y heroismo.

cuando quedaron solos tus caballos,

sin tu mirar de jinete agradecido.

con tus paisajes quebrados

sentados a la mesa sin pan,

en un día de pájaros y aromas,

junto al parral transide de ceguera.

Veo a todos, descalzos, hambrientos,

Están como una espuma en mis torrentes.

los que por mi llegaron y se jueron.

Entro en los recintos de sus hiedras.

Les palpo con mi voz y mi cayado, ..

les pronuncio palabras al oido.

¡Venid a mi, todos, mios!

Los que entrásteis desnudos

Venid a mi, oh seres mios,

los que llorásteis un llanto

un mendrugo con usura.

Los que tomásteis aqua

Los que plantásteis trigo

los que amasásteis el pan

sin la voz del cielo.

y creció espina;

y os fué de acibar.

desde la piedra que la luz no toca.

para las oscuras larvis del olvido.

GENEROSO MEDINA.

Los que padecisteis

hambre de justicia.

porque el negro jinete

en la muerte

os esperaba.

Venid a mi,

Los que comisteis

Y les despierto con un "levantate y anda".

en la mitad del sueño.

perdidos ya tus símbolos agrarios.

que no le hiciste cabriolas a la muerte.

con un puñal caido del lucero.

A ti, caudillo,

A ti, padre.

A ti. Francisco.

Os veo a todos.

sintiendo la tierra

con los pies heridos.

Sólo vivir la espera

sobre el pecho mudo.

Están en mis tejidos,

como espejo de todos

tiritando.

y el gemido.

Sólo el tiempo

A ellos canto.

Tu nacer fué morir

Y octubre diecisiete,

MAL EN UNA NOVELA "CAIN" DE ROGIER VAN cuyo símbolo es esa primera ven Cain planteó su julcio juncaminata de Adán desde Dios, to a su madre Eva: "Vivir en la eternidad

LOS ORIGENES DEI

AERDE, - EDICIONES hacia... Dios. Hijo de esa no-"CRITERIO", 176 · páginas. che, fruto de la soledad, es Cain UANDO un hombre ex- el primogénito: perimenta el mal, co-

"V Adan vid que los olos de la noce la terrible orfanmuler brillaban con algo que el dad en que le deja y llamo "lagrimas".
Y en Adan la vida salto imperechazo dei mal —el castigo el abismo al que le entrega. tuosa y como con un grito. Con-Quizá sólo la muerte haga comtra la desesperación y contra la prender el valor de la vida, A muerte. Tomó a la mujer. Se lan-zó sobre ella y la llamó "Vida", una condición tal -negativa en parte- nos abandonó el pecado que es igual que Chawa o Eva. Así sembro su vida en el vientre y toda su concreción se ha ende la mujer, para que ella la encarnado en la muerte; basta recordar las palabras del Génesis: "Morirás sin remedio!.. ya Es una protesta muda y vigorosa contra el dolor y !a que eres polvo, tornarás al po!vo...". La muerte en todas sus muerte, oponiendo la vida, levirtualidades y derivaciones, vantando una esperanza contra desde la putrefacción vegetal el pecado. Ahora blen, de esa hizo resaltar cuanto tuvo la poe- que la hermosura. Cada obra son más o menos los que han Fué diplomático, fué maestro, de las hojas de otoño hasta la antinomía estará entretejida la de precursora del modernismo cer la fatalidad de la ceniza. de Zorrilla, para palpar hasta historiador, fué exégeta, fué, en rostro querido. El mal está pre- mitación, fuerza y debilidad,

"Golpeaba a la madre. E inocentemente besaba sus pechos. El niño Cain crecia Se ergula inseguro. La madre lo sostenia. Y él la em-

uerla estar suelto, sentirse libre. la madre lo dejaba. Lel niño Cain vacilaba. interitaba de nuevo. Intentaba ero no querla que lo sostuvieran. referla gatear. Preferia caer. Muchas veces, y levantarse de nuevo". (Cap. II, Pág. 16).

También saborea la nostalgia del Paraiso perdido la tarde en que oye el trino de la avecita "Entonces el niño comenzó a can-

tar, cast sin despegar los lablos. Una canción tan triste que parea el quejido de su corazón. ¿Era el viento del atardecer? Tenia un único pensamiento: el omo un anhélo grande e intenso. Como una pena, una angustia lameda paralso. Como una aflicción honda de desconocida profundidad (Cap. III, pág. 20).

la tragedia de Caín, su búsqueda del paraíso por encima de odo con el único índice de una nostalgia eterna, desconociendo absolutamente la responsabilitencia no tiene cabida la limilas rechaza por absurdas. El jo-

Aquí comienza, en realidad.

tación del dolor, de la debilidad y la muerte. Simplemente "DESLUMBRAMIENTO" (PASION DE AMERICA

Pero esta América no excluye en el lugar de los antiguos in- A ti, mujer de los silencios, que comiste tu pan de servi- y engendra a Enoc. Con su mecon un pufial caldo del lucero. que no le hiciste cabriolas a la Tu nacer fué morir traspasado de lanzas y heroismo". Desde cualquier parte del

mundo conde se encuentre, un uruguayo siente la dulzura de su evocación. Nada le puede consolar en su dulce angustia. Ouisiera tener junto a si, para que todo sea completo, para que se complete el instante feliz que se vive, a su patria en su re-In ser hermoso gazo. Ganas de acunarla desde alli... Pero mayor es el sentimiento y la memerola y el deseo, cuando se está en la tierra

> hay de Dios: thora yo ganarê un demonis.

> > recabar de ella lo que no pui obtener de un para ble. Se lo exige en "la vida trata a Cain cualquier otro. Alter quierdo antes que el el ple derecho antes que el it

Fero Cain es un hombre fui te y alli radica la Vi hallar todo, lo que l que erguirse y gritarle un po que al destino. "La rectitud ere su debilidad ; h fuerza su ceguera y el orgulla (Cap. X . 60)los que amasástels el pan y os fue de acibar". Ahora el novelista puede ca

frentarle a Abel, el santo q vė y está dispuesto a carle lo que más ama zón de hombre. E diálogo entre los de donde se presiente de ensañarse en alguit represente el "Inalcai termano está allí y ha de t girle una fidelidad imposible: "Somos de una misma sangre! hermano deberla pes

desgarran, caen. canto, pero que no podía que-"Y Abel, el más debil, queda de bajo. Su garganta está en manus darse sola para dar testimonio. Ahora, Medina se ha encontrado. Está en el camino de su (Continua en 3º pla de Cain".

MONASTERIOS GALLEGOS SAN JUAN DE POYO

por la carretera de La Toja, la ría de Pontevedra en cada recodo del camino, como jugando al escondite con el turista, trozo de mar y tierra, donde rivalizan to los encantos que Natura pu-A medida que se avanza, las erspectivas de ensueño se suceen, llenando los ojos y el espiritu con el tesoro de los geórvices paisajes. Abandona el turista la carreera, toma un camino vecina' atraviesa feracisimas vegas inos maizales, exuberantes vi edos, y después atraviesa el Pon o Demor célebre en la historic e la leyenda y de la lírica; el risitante se encuentra en el espacioso y amplio atrio monacal Lo primero que salta a su mirada al entrar en la plaza es in crucero, que se yergue en medio de corpulentos árboles, que pone en el paisaje que se recorta alrededor del antiguo cenobio una nota mística. Detengamonos algunos instantes para contemplarlo desde esmirador, que tan bellamente describió un célebre novelista español. Queda a un lado, allá lo lejos, el monte Castrove, on sus azulados matices a la luz de la mañana, o lleno de tintes dorados al sol de la tarde. Alcanzan a destacarse, en medio de bosques de pinos, numerosos aldeas por los alrededo-

alrededor, como Armenteira. Lé-

rez, Tambo, el de religiosas de

Tomeza y el de San Martin,

donde, según la tradición, flo-

reció en sólidas virtudes y san-

tarde dependió también de Po-

yo el Priorato de Hermelo, en

El monasterio de Poyo no ha

brá escapado al furor sarrace-

no, sus moros serían destruídos

quedando piedra sobre piedra del

cipios fué dedicado a San Juan

Bautista, cuva advocación con-

serva desde entonces a travésé

de los siglos y de sucesivas re-

del Santo Precursor adquirió un

alto relieve no sólo en la co-

constituve la provincia de Pon

marca, sino en todo lo que hoy

Reconquistada Galicia, fué me-

nester reconstituir el monasterio

el templo de Poyo, lo que

llevó a efecto Bermudo II, otor-

gándole algunos privilegios. A su

imparo habían de levantar los

luego aludiremos, un templo y

construcciones y cuya festividad

monasterio, que desde sus prin

y sus monjes dispersados,





de la portada de la tercera igle-

Una de las bellísimas fuentes que adornan los

XII, según la inscripción a que en España como el centro, cabe- ciones arquitectónicas que el anterior, en donde campeó el estilos monasterios que Iban sur- los muros que rodean la huerta

(Viene de 2º pág.) Hemos promediado el libro, alcanzando la primera muerte, alcanzando la primera muerte. Su ingreso en el mundo. Caín la experimentó en el extrem de sus dedos y una laxitud i mensa envolvió el cuerpo del gigante. Junto a las tlendas llo-

Es el cuerpo de Abel. No inspira amor, es aterrador. Las páginas que desenvuelven Eva por su hijo muerto; amor los hijos de los hombres. "Hide Isa por su esposo Cain a

quien, a pesar de todo, intenta da la Biblia a los descendientes odio. disculpar, pues esa unión de de Adán que permanecieron fiebres ilustres había dado a la de Caín, con su mujer y con sencia de Jayhé. Es el largo camino hasta la tierra de Nod, donde funda Enoquia, la cludad de los hijos de los hombres, una burda réplica del Paraíso. Pero sus muros están con- bolo de la debilidad frente al sagrados a otro que a Jahyé: poder rebelde, encarnado en el viejo solitario:

"Abadon habita en Enoquia. Y construye su destrucció (Cap. XVI - 101). Los capítulos siguientes versan sobre la descendencia de Cain. Hombres violentos y desastrados se agitan en las ciudades, en las fiestas, en los auxilio del antiguo y secular ce- campamentos. El viejo patriarnoblo, y tras largos sacrificios, ca, hosco y duro, habita su soledad; cuando baja a su puenes y constantes y tesoneros es- blo, es para contemplar un sigerzos, los Padres Mercedarios no de odio o vengar una afrenlo restauraron, incluso con su ta. Se multiplican sus hijos, sus rabajo personal, en todas, sus nietos, los nietos de sus nietos.

> no cesa de preguntarse: ¿En donde nes golpeara?"

vida del anciano rebelde, que

añoranza que se hace música de la pasión, ideado por el detos durante varias centurias. "Una inextinguible nostalgia" (XIX - 116). Lamee ha escu- el naturalismo en algunos pasachado la melodía de Jubal y en jes. La degradación del pueblo él se levanta su antecesor, el se expresa en la diabólica dan-Rebelde, La tonada melancóli- za frente al ídolo; sólo entonca, donde se inserta una pa- ces comprende Is la enormidad mo de marcha guerrera. La y sus hermanos "hasta el joven acompañan los pastores con sus más tierno perecerán con esa cuernos, las mujeres, todo un gente perdida" (Cap. XXV pueblo improvisando un himno para Lamec, el jefe. Y se reúne suprema autocompasión: "Poel ejército para reconquistar el Paraiso, Aunque se oponga Cain, XXV - 165), Y se suicida, vielo como la nostalgia, vielo como el destierro" (XIX - 120).

Aunque intente detenerlos, es imposible; la turba se ha inflamado con el discurso de La mec, que les habla de la vida:

El vivir o el morir, Hermanos, za del idolo y lo abate... Todos respondieron alborozados: XXVI - 172-3).

cia el Paraíso, a luchar con Dios. Cain ha resistido hasta última hora, ha prohibido, na gritado. Pero cuando ve a los suvos en marcha, se les une y "por tercera vez Cain se dirige hacia el Paraiso, hacia la derrota de los hombres". (XIX -

Tiene una absoluta certeza del fracaso, pero sus criaturas no lo saben y le siguen enloquecidas, con "el fiero grito de un nombre salvaje". Es como

una diana en todas las gargan-

II - INTERPRETACION DEL MAL

- o en su alcance moral -ausencia de rectitud en la acción Zorrilla comparte con Rodó el libre- se presenta a diario. Un cetro de la estima pública en sufrimiento frente a tal limilo que concierne al reino de las tación ingénita que parece repercutir en la estrechez de las

propósito que el de mostrar hasta que punto crela en la

pasos tan firmes y tan altas yazga transida si, al fin, palpó que solamente la cludad de los santos y sus una magna quimera. Mas ni aun asi se frustrara tu

Vencerás a la muerte aun sin pues gracias al imperio de tu la eternidad en Dios podrá [fallarte, mas nunca en la memorla de

MAL EN UNA NOVELA tas: "Cain, Cain". En el umbral cosas circundantes; una angus- Naama. Hay muertes sucesiva.

del Edén, verá caer a sus hijos tia más, cuando se considera el a si mismo, a la rebeldia inteconsumidos por el fuego. Es desquiclo de la actuación hu- rior del hombre, a su soberbia. (Cap. XIII - 79/80). Jahvé que golpea, pero él no mana. Lloramos al desaparecer Ofrecer sacrificios es un modo una existencia, lamentamos la de simbolizarlo y asumirlo en Ahora se origina el tercer desviación de nuestro amigo - el amor y la adoración. Como este pasaje, son de una gran acto de la tragedia: la seduc-profundidad humana, Amor Je ción de los hijos de Dios por mentamos el desvío de una juventud madura ya en el cri- mientras sentía en sus dedos el jos de Dios", el apelativo que men, en la prostitución, en el tibio palpitar de la vida. Pero Cain no ofrece sacrificios. Se ¿Pero el primer estadio, el aferra a su poder, a "su paraido las divinas alabanzas al Senor, evangelizando a aquellas
sencillas gentes, que tantos homsencillas ge llega Is, hijo de Jared, a co- de contingencia, es decir: in- interviniendo en su vida y el su hijito Enoc "pequeño, blanco y puro", para evitar la prela seducción que sobre su frala seducción que sobre su frala seducción que sobre su framerciar con Enoquia. Cae en trinseca limitación en su ser mayor anhelo de Cain es verse gilidad ejerce una mujer y se moral primarlo y en los males castigo, al retorno de su expeentregarà al pueblo maldito, físicos, consecuencias suyas, dición frustrada, razona consiaunque pese sobre él la exco- quizá más oscuros y numerosos jores hijos. Jahvé estará conde lo que pensamos; la muerte, munión de sus hermanos. Su entrevista con Cain es el sim- la enfermedad, el cansancio, la forme. Y estaremos libres de

misma crueldad de los restan- El" (Cap. XXI - 14). Dos pasates seres frente al hombre. En ies parangonan actitudes diver esta perspectiva total es posible abrirse a una dimensión maviente, la de Cain y la de Abel Para entrambos "no es la absyor que es una regunta. tracción donde por un momento Se han multiplicado las respuestas. El dualista pensamiento de los dos principlos opuesto un viejo, los fuerte, piensa Is. tos y operantes, reducía la existencia a una constante lucha

ruerza de ese brazo mató a entre el bien y el mal. El monismo estoico, que reintegraba a fuerza de este tronco dio un al Uno, por la apatia, las fuer-a fuerza de sus ojos llega has-La fuerza de este tronco dió un ductoras del desorden en el ta lo más profundo". (Cap. XXIV - 158). cosmos. Las eufóricas posiciones cientifistas y positivistas, Por otra parte se nos declara con su ascenso sucesivo hasta Hasta el año quinientos de la quién es Is: ni un demonio, ni una perfección dulcemente soun tonto, ni un débil. Es sim- ñada. La voluntad de poder, un plemente "un hombre". Por esto estoicismo a la inversa, en su io resiste la afrenta que Caín método, ya que el mal ha de hace a los Hijos de Dios, en su ser vencido por un ilimitado espersona, y huye de él. Pero es fuerzo personal. El absurdo de más grande su amor por Naa- una existencia pura libertad y ma. En las últimas páginas del por ende, indeterminación pu-Pero entre su gente aun vive libro se relata el festin de las ra, que se fabrica y padece su un sueño: el Paraiso. Es una bodas, donde se adora al dios propia angustia. En esta meta

concluye un pensamiento ajeno en las flautas de los campamen- monio que habita Enoquía, Son a toda trascendencia, páginas vigorosas de un realis-Pero hay otra respuesta, consmo patético, lindando casi con pero acepta un comienzo de li sion de amor, cobra pronto rit- de su peçado. Advierte que él es ya una abstracción o un va- hay que llorarlo, no mirarlo de-164). Un lamento, un grito de mentada. No es una exégesis bre de mi, pobre de mi!" (Cap. biblica; solamente una creación poética, una ficción literaria so-Ultima escena. Naama Ilora danzando con frenesi, como en- El autor crea escenas y anima especie de vengador despiadatregada a él. Desde las sombras nombres tangenciales de los

su desesperación ante el ídolo, Caín observa a la mujer, hija cuatro primeros capítulos del de sus hijos, hasta el momento en que el dios se adelanta ha- to: Henoc, Lamec, Silá, Naama. "Hermanos, Hermanos - La vida cla ella. Entonces avanza el vie- Se trata de un símbolo poético en toda su plenitud sin términos, jo patriarca y el "garrote que del pecado en sus brotes prierribara a Lamec de un solo meros, en el tiempo y en la golpe, cae ahora sobre la cabe- causalidad. tenemos en nuestras manos. ...pero Abadón que estaba en d), queda de ple ileso". (Cap.

"Todo Cain es un signo de fuer-

Todo es fuerza en Cain

(XIX - 126). El ángel del mal se ríe de él, gunos puntos. Luego resta la loca carrera se burla de su impotencia y de da esclavitud de su linaje y la suya propia; entona una can- y se expresa en el dolor. Caín ción blasfema, algo así como un está en el centro, es su recepnimno a la destrucción:

"He hecho de mi un destructor. Lo he hecho con Cain Y de muchos otros también. si como Tu te haces santos

(Cap. XXVI - 174).

Abadón le ha invitado a seguirle: "Ven conmigo, Cain...", pero el viejo huye, sale de su iudad, que es el paraiso de la rebeldía; "lleva en sus brazos el cuerpo de Naama, que pende blando y está sin vida". Es ia última muerte, la que cierra el libro como un coronamiento del mal que sellara la última página del fugitivo. Por eso "Cain besa su muerta criatura, besa su infortunio y su locura" (Cap. XXVI - 175) alejándose de la ciudad, que ya parece una ciu-dad de muerte.

Estamos habituados a pensar en el mal un poco en superficie sólo por lo que éste tiene de individualista e inmediatabía visto y escuchado slempre La voz de Zorrilla venía mi- mente relacionado al hombre gible, lo ligan a la sangre o al amor, Cuando el hombre común amplia su vista hasta alcanzar los efectos de un daño más exgaso lo arrebataba, remontántenso que el de sus intereses dolo como cometa e irradiando privados, intimos, egoistas, todavia no se detiene a considerar las causas, a indagar el origen donde enraiza el mal. En su dimensión física -cagura del poeta una bandera en rencia simple de ser-perfección

Ianhelo

tigurar en los perpetuos farte. [los hombres.

sin temores, una vida asi para nuestra gente. ¿Quien de voso-tros no morira voluntariamente por ganar esa vida para sus hijos? ¿Y por que morir". (Cap. XIX - 126). Esa pregunta siempre vive en Cain, desde su nifiez, cuando busca el paralso; en su juventud, al luchar con el ángel. Y

está bien, que ansie la vida, que brados, en la mujer que tomó para si, en la ternura de su hiito, en la exuberancia de Enoquia. La vida ha de ser amada. Pero seria menester aceptar la te es su ser -en el tiempo-: vida y muerte primacía de vi-Acaso hoy que todo lo conoces. da, mas destino transitorio de aquella fe que concedió a tu muerte; pues es preciso que el hasta que otra muerte lo borre de entre los hombres, asumiendo la vida en la Resurrección Cain deberfa ser fiel a su semilla:

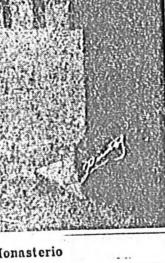
"Cuando la primera noche fria re tendió sobre la tlerra... Cuando la primera pareja huma-na durinió esa noche, lejos del estado de gracia... Cuando la arena del desierto cantaba su canción de muerte y la noche su canción de angustia... Entonces Adán en su virilidad. tra la angustia.
Y conoció a la mujer.

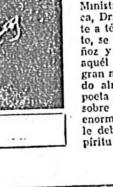
a volvió contra la muerte, con-

es solamente este final del ca- es vigoroso. JOSE MARIA DELGADO. dáver de Abel y el euerpo de

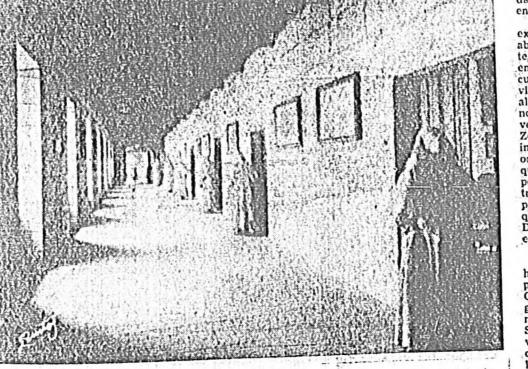
quellos que se levantaron a su que se exhiben en los claustros

patios del convento dados, un áureo duelo entre el ta de Amphion. Sus discursos palabras, sino de sus ademanes, humorismo de Sansón Carrasco, tenían el sentido de la arqui-











Les monjes, a la puerta de su celda respectiva, disponiéndose a acudir a la iglesia

de sus miradas, de sus silen- todo mentalidad, intención y es- tectura. Cada frase era como un cios. No podía contenerla y grima dialéctica, y los arrebatos mármol trabajado para el friso cualquier ocasión le parceía óp- cautivantes de Zorrilla que no de un templo griego. Podía hatima para derrocharla. Los buenos hados me hicieron cierta zón en la boca. Alli fué, en vástago de Minerva la austera vez el regalo de asistir, en una recepción dada por el entonces neo donde mi admiración por de la inteligencia. Hablando era Ministro de Instrucción Públi- Zorrilla tocó el fastidio. Lo ha- una majestad. te a tête polémico que, de pronde lejos y envuelto como en una lad de la fuente Castalia, más que es cada uno. Una enfermeca, Dr. Baltasar Brum, a un této, se entabló entre Daniel Mu- religiosidad legendaria. Allí sen- cargada de néctar dionisiaco noz y Zorrilla de San Martín; tí de cerca su aliento y palpé que de miel apolínea, y mitad aquél arremetiendo contra la cuán sana era su parenquima de la peña del Hebrón amilagran mentira que se había crea- emocional y espontáneo el fue- grada por el golpe mosaico. Pedo alrededor del gaucho, y el go de su alma, poeta refirmando su concepto Entre sus rasgos anímicos hay no sé qué irresistibles magias. enorme gratitud que la patria que colocar en la vanguardia Encendía y alucinaba. Sus pasobre la nobleza de éste y la le debia. Fué un festín del es- la fidelidad. El era el último labras tenían el sentido de las piritu como pocos me han sido en abandonar a los ídolos caí- alas. Quien lo ofa pronto aca-

dos. Enmudecía cuando las ale- baba por ver en la pequeña filuyas aprovechaban y, en ráfagas de lealtad, descensa sus salmos cuando los injustos apedreaban las cúpulas antes loadas o los silencios cobardes las Unamuno afirmaba que no letras, Scn dos orgullos nacioexistian la fe ni el escepticismo nales y americanos. No podria

absolutos; que no había creyen- decirse luego de cotejarlos que te, por más fanático que fuera, fueron el día y la noche; pero valor y los repito aquí sin otro en cuyo fondo, de cuando en si que más suman sus diferencuando, no asomase la duda y, cias que sus semejanzas. Rodó viceversa, ningún ateo que por se aproxima como Soca al már- perduración de su obra. Helos alguna hendija de sus honduras mol, al estanque especular. No aquí: no entreviese a Dios. Me atre- pierde la postura pensativa. Zovería a afirmar que la fe de rrilla expande calor pánico y Zorrilla nunca tuvo la menor ánima de agua bulliciosa. No es inquietud. Tampoco el menor odio. Fué un evangélico cabal El temperamento de Rodo que cruzó el porvenir, no im-porta lo aspero que se le mos-Zorrilla hacia los mares. El letrase, con la alegría y la des- ma de Rodo es: "Renovarse es preocupación de los pájaros, vivir". Zorrilla hace suyo el de que depositan total confianza en Horacio: "Home in sapientia Dios, como quieren las santas escrituras. . . .

paz de contagiar su flagrancia. grandes voces. Entre ellas, pri-Soca. Voz como muy pocas grávida de pensamiento y vestida con las mejores pompas del lenguaje, Las palabras acudian a su llamado solicitas y edifi-

llamas.

una meditación, es un fervor. manet sicum sol". Es decir: el Los que lo escucharon saben abarcar mejor la tierra, Zorrihasta qué punto el verbo es ca- lla para acercarse al cielo. Guardo los ecos de muchas por todos los caminos se puede

paras perennes.

hombre sabio permanece como el sol. Rodó se empina para Nueva demostración de cómo alcanzar la cima donde el tiemmariamente, la de mi maestro po se detiene y arden las lam-

Quiero terminar estas despertigadas notas con unos versos que escribl poco después de la cantes como los sones a la flau- muerte del poeta. No tienen mai

se ha clavado la punta de un compás y en donde es menester dibujar una pequeña cruz para volver a encontrar su centro" "Para Cain El es el maldiciente. el dominador, para Cain El es dolor. Para Abel es algo mucho más verdadero y alegre. En Cain no es más que Su Omnin convertida en un gozo, una ale (Cap. X - 63). Lo negativo o lo positivo, la muerte o la vida. He ahi lo que significa para cada uno. Un signo de repulsa y destierro, o u signo de llamado y espera. En el instante del sacrificio, dos son las ofrendas sobre sendas

hogueras; sólo los pensamientos despecho. Abel en el amor. Mirar el Amor no es lo mistante a lo largo de los siglos. mo que mirar el castigo: supo-Niega el dualismo de principios, ne actitudes opuestas. La primera es humilde y aceptadora bre responsabilidad negativa - la segunda encierra ya un corechazo- frente al bien que no mienzo de amargura. Al pecado masiado: suele ser tentador en a realidad del peçado original, su aspecto y demoledor en su insertada en la creación más realidad. Abel considera a Dios, perfecta del Amor: el hombre. su inmensa bondad y sobre eso Aquí nos coloca la obra co- fondo, destaca al hombre, culpable, pero hijo necesitado de perdon. Cain atiende al hombre el fundamento histórico de a la tremenda resultante de su Adán y su descendiente Cain. culpa. Dios aparece como una do, egoísta, al modo humano. Génesis, principalmente el cuar-

ALCANCE SIMBOLICO Puedo considerarse la obra

como una biografía del mal, er

sus comienzos, pero también en

ese otro desarrollo más interno que se va repitiendo en la his-No volveré a retomar largos toria, la extensa de los siglos textos; será suficiente, de ordinario, una referencia a los cuscada vida de hombre. Por eso critos arriba, revalorizando alabarca un proceso integro, con la muerte del comienzo, la del La concepción básica es la medio, la del término que clauactualidad del pecado, que se Pero hay más. El hombre moderno se ha habituado a separar los desvíos de la naturaletor. Se impone una acogida de za -crueldad, egoismo, lujuria esto que bien podíamos llamar - de su raiz original. Se los "destino" despojando al térmive aislados, como múltiples fano del contenido fatalista para cetas de la debilidad o el de circunscribirlo a su carácter de terminismo biológico individual acaecimiento superior a los planes inmediatos del ser libre. En ces, a un problema sociológico una palabra del gusto actual, del dominio de carceleros: V podríamos denominarlo "conguardianes de Albergues de Me dición". No es posible negarlo nores. Incluso algunos descamicomo hecho, por demasiado panos parecen simpáticos, de mantente, pero aún no se ha de enerse en un cierto equilibrio. eludirlo como responsabilidad. Se desconoce su aspecto som-Sin conformarse con la negabrio y destructor. Esa es la pación y la misteriosa rebeldía, labra: "destrucción", y con ella es preciso aceptar en humildad retomamos el tema de la muerla pérdida del paraíso y la dote. Esta obra unifica tales dilorosa peregrinación sobre una mensiones. Abadón —Satán tierra inhospitalaria. Es el proes uno: su obra es una. Camblema de Cain, que no admite su responsabilidad, implícita en bian los escenarios y las esce-Adan, el padre. Quiere ser un solitario ya desde niño y es él truye su destrucción". el verdadero traidor de su gen-En Cain se sintetiza esta conte, cargo del que acusa a Abel ciencia del mal. Cuando ve la en el Cap. XII (Cfr. supra) primera lucha entre los suvos. cuando se niega a la comunidad del dolor. Este dolor, tiene mano robusta estrujara el co-razón dentro del pecho de Caín" un símbolo: la muerte. Sobre esta sombra de la consunción (XV - 99). Ante la primera inde la existencia, se destaca la justicia -un hombre que mata vida, la plenitud de ella: el Paroba una mujer- el viejo raiso. He aqui precisamente el Patriarca no puede hacer jusestimulo para Cain; quiere viticia. "¿Qué se pucde esperar vir. Su sengre es la que canta en los labios de Lamec:

Ha matado a su propio hermano. Así cada uno ha de ser "Hermanos! Hermanos! La vida | fuerte por si solo para manieen toda su pienitud, sin terminos, ner sus derechos y cuidar su vida. Pero Cain se había retirado hacia el interior de su casa y se sentia triste" (XVI. 104.5). Advierte todo lo des lador del odio, no en una dimensión social solamente sino en profundidad ontológica. La liviandad de un pueblo. ¡Qué fácil es considerarla como una crisis de juventud, mero florecer de vida! Aun el arla ame en la espiga de sus seme te puede elevarle un monumento. Pero Cain no lo ve asi. Cuando su criatura -Naamaestá casi entregada al dios "de los múltiples brazos" y se consuma su destrucción con la muerte con la humildad de un muerte, entonces "Cain ve de corazón responsable. Forque és- nuevo su rebelión contra Jahvé, su eterna rebelión" y "en este momento comprende lo que quiso decir Is, cuán corrompi do está su pueblo" (Cap. XXVI, pecado muera en cada muerte; 173). La corrupción moral no es sino una etapa del desintegral se del ser, una manera más de actuarse el propósito de Satán: "Así como Tú te haces santo, yo me hago seres destructores" La obra concluye contando la pisadas de Cain en la arena de los siglos. Esas huellas no se han borrado; pueden marcarse aun en el riesgo constante de

a libertad humana. Una breve consideración de orden práctico. El fuerte contenido ideológico y algunas escenas de realismo algo insinuante, desaconsejan la lectura a adolescentes y jóvenes sin sólido criterio y sensibilidad no Hay algo más. La muerte no madura. El mensaje cristlano

DARIO UBILLA, B. I.

grande, un auténtico poeta, Lo hacia con unción sacerdotal, gustando gota a gota la noble do. Ella sólo creía, dice, en la Por otra parte ya ha sido re- lo el agua contaba. Un día se olvida, Medina siente más que calcada la influencia que dicha ha puesto un impermeable y ha nunca la fuerza y la belleza del composición tuvo en el gestar ido a ahogarse. Una vez ha in- mensaje de América, Ya no es Os nombro, de uno de los más celebrados terrogado a L... sobre qué pen- su patria la amada en los pen-

si soy tu alma que ha sufrido voces del modernismo en el obras poéticas mayores dan sen-l'an..." Uruguay y fuera de él, guar- sación de hálito perenne. Al "Vengo de lejos, de muy lejos, baré". Su afecto era raigal. Pro- guen latiendo poderosamente no En la otra capilla modernista vedizas. Era de la misma clase ré". Algunos de los aquí reunilugareña, la del Gay Saber, que que el que siguió ligándolos a dos acabamos de hacer una vasconocí de cerca y en la que el espíritu revolucionario alcanzó mayor grado de violencia, se por serlo de verdad, soportan te instruída que no conociera a mantuvo igualmente intacto el impertérritos las versatilidades Zorrilla de San Martín y no mantuvo igualmente intacto el respeto a Zorrilla de San Mar- de los modos y las modas. nos repitiese, como si sabrosea-

En los primeros meses de es- "Porque,, Virginia, me ahoga-

tiene por finalidad poner en Historia, bastante horrorosa, del

contacto al lector con la ma- sacerdote que pasa una noche

escribir, no es entera- muerto al alba.

avillosamente delicada alma en el hotel y se queja, a la

tomo (1950-1954) del Diario de seguro?" preguntó ella...

Julien Green, Al leerlo, hemos

del autor. Esta traducción de

nados casi al azar -el volu-

men consta de 353 páginas-

de niño de Julien Green.

concilia del todo con un poe-

tra humanidad? Se comprende

que los místicos hayan visto a

embargado por algo que no sé

ce tener realidad. No sé cómo

expresar esto. Creo que si to-

me así a la garganta, y que la

ro Wagner permanece misterio-

Una de las cosas que más hon-

Amargas son las lágrimas que

se vierten a los veinte años.

Las he bebido sobre mi ros-

tro, se me han deslizado en la

Mme. de Polignac, antes de la

bre mi manera de ser.

que.

música de Bach era como la

algunos fragmentos seleccio- árbol.

deria que es encontrar la eter- tas le permitiesen, seguro de Raul Montero Bustamante, en nidad por el camino de la be- que se las arrancarían de las un notable trabajo que en esta lleza. Mejor dicho: del arte cu- manos. Hebrá que dejar trans-

He desayunado con Jean C...

POR GENEROSO MEDINA "Canto.

ESDE Madrid, Generoso

Medina nos envía su

último libro: "Des-

Quien recuerde "Música Pri-

sus imágenes, en su estilo, no

cree que este libro es de Ga-

neroso Medina, Cuando escri-

bimos sobre él, hicimos elogios

y reparos. Vefamos alli, a pesar

casi, entre nosotros. Ahora, Ge-

a través de aquella música her-

todo. Su verso libre tiene di-

mensión, aliento, fuerza: su apa

rente frialdad de "Música Pri-

mera" se hace pasión ardorosa:

sus imágenes no surgen porque

tal es el placer de enhebrarlas

las simas desconocidas de ese

misterio, que es el alma de la

"Y aquel viento inocente que yo

aquella mano que bajaba len-

parece describir su cambio, que

pausadamente, sin ánimo de ha-

cer ruido. Inocencia del primer

deslumbramiento: ofdo atento a

la música que venía de todas

partes; necesidad de decirlo to-

do, pero como por arte de en-

Pero ahora, Medina, fuera de

'Nada pucde ya detener mi

Una tempestad de música".

Soy una rafaga que lo lleva todo.

Y eso es el libro: tempestad

de música en que el pensamien-

to canta, el sentimiento canta,

la eternidad le canta en el co-

Desde Madrid, la dulce v tier-

na que una vez vista jamás se

granda

por tus idolos mios.

[tamente

Larga conversación con R... ampliamente, más fuertemente,

sobre música. Yo le repetía que más ardientemente, que quienes

invasión del alma por la fe, pe- no se equivocaban.

la menor canción de Schumann vieron sus grandes posibilidades

samente exterior, pese a la ad- Aqui, en este libro, Medina

miración y sorpresa que provo- cambia. ¿Qué cambia? Yo diría:

heredada, tristeza prestada, se sino por imperio de un nuevo

do de tener un efecto cierto so- se ;su prefundidad llega a calar

guerra, y no es posible verla sin En cuanto abri su libro, ad-

poesia.

neroso Medina nos dice mas

lumbramiento" (Pasión

ginas de Traherne (Centuries of

Meditations). En el origen de la

liciones fulminantes de la in-

fancia, pero el mundo quiere

quitarnos nuestra infancia, por-

que el mundo es diabólico.

A.M. indecentes que ha oido, prove- Me entero de que un escritor El mundo me será siempre nue-

la hora que pasa es preclosa, libro ha aparecido, estoy furio- a toda ! genuldad.

esos suspiros... Ses le informa personalidades del mundo litera- nos del Creador. A los veinte

in ti amo al mundo.

el bramido de los ríos

los testigos de piedra".

También olgo los atabales de

Esta es la hora quinta.

Viene pecho arriba,

Yo le oigo venir

Sus ojos apagados

por mi boca.

quebrar rocio

secar las rosas

en el tiempo.

Los abandonados

en luto de cuchillas.

¡Les oigo venir!

Están los tristes

como un clamor lejano,

desde los túneles del tiempo.

que cantan desde el polvo

con el hambre a cuestas,

con el vientre hundido.

Todos, están en mi!

En mis pasos, sus pasos florecidos,

su andar descalzos por la tierra dura,

verter el llanto sobre piedras negras,

sus pasos perdidos en el tiempo;

huir a prisa por escarcha triste,

Yo siento a los que untes fueron

Si yo canté en sus bocas congeladas

Son todos los seres de mi sangre.

Son mis humildes muertos.

Los que a la guerra fueron

a empapar la carne en la divisa,

Preguntan por mi vocabulario.

por la dirección de mi casa.

que sobre la piel del cielo

A ti, muchacho oscuro.

por el alma y rigor de mi poesía

escupieron el llanto de la entraña.

Los que de la letra el aima no supieron.

con tu carga de leña por el pueblo.

sembrando sus huesos por la tierra.

Si mi pulso es la antena de sus pulsos.

por mi y en mi la desventura.

Si yo hundi mis palabras

Ya oigo nacer el canto de mi sangre.

creciendo en los huesos y en la carne,

como un aluvión que me desnuda a muerte.

Aqui en mi piel están los números antiguos.

Aqui en mi piel están los ojos de mis muertos.

[América

REO que cuando un es- nientes del cuarto vecino. Todos prepara un libro sobre algunas vo y recién relido de las ma-

critor se sienta a que era un agonizante que ha rio. Eso es todo. No se nada años, los muchachos de hoy tie-

He agui uno de los rasgos es bello. No estoy hastlat , y

más irrazonatles de mi carácter. sin duda, no lo estaré nunca.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 2 de Diciembre de 1955

por sus resonancias, sus entre- Místico y artista tipifican las dónde, como las de él, resisten fin, lo que quiso. Los cargos no sente entonces, se impone como amor y odio, Dios y Abadón. luces, su sentido y sus imáge- almas hambrientas de perenni- el embate de los cambios de lo honraban, él honraba a los un cuerpo includible. Ha cesa- Ya de niño: nes. En efecto, hay entre los dad, de vida que escape al morrománticos de su época y Zo- diente de las horas y los avarrilla, diferencias que se pal- tares. En consecuencia, juzgar novecientos. Ya muchas de las al poeta idealista que primaba tumbas; al retornar a la casa pan inmediatamente. Cuando a una obra artística por su iso- que hicieron repicar frenética- en su existencia. Pocos seres parece escurrirse en cada pasipronuncia "La Leyenda Fatria" cronismo con un ambiente, o mente las campanas, han roda- han marchado con el alma tan llo como ocultándose. Es el "aben Florida a todos parece haber por cualquier otra razón de or- do al olvido o van rodando. Al- desnuda y tan conforme con su surdo" de la muerte,

I - GENESIS DEL MAL Precisamente en ella encuadra R. van Aerde la acción d su novela. Prenuncio de muerte en el primer capítulo, que se actualiza luego en Abel página del libro. Es importante nalizar la primera experiencia de Adán en su primera noche "Llegó luego el desierto. La are-

na resbalaba debajo de sus ples. Granos que calan. Sus corazones también la cantaban con una angustia salvaje que no podia ser silenciada, con un dolor que había de ser silenciado Marcharon todo un dia. Caró entonces la noche y descan-Hasta ese momento habian estado

más, pero imagino gratuitamen- nen ya lo que puede llamarse de la peregrinación humana, He pensido mucho en la be- dad del pecado y su secuela de

to de Medina:

paraiso imposible; aun no laofa renunciado a la felicidad que es un don de Dios. Esse raba 10 que era suyo, lo que fuzgaba arrebatado injustan pero aguardaba al fin. I ahora, al retorno de su frac cuando toma a Isa por esposa de su ser de hombre. Son s posesiones, las de su carre l las de sus tierras: los suyos, s. obra. Ya puede reaparecer es

su camino el Enemigo. "Abadon, el angel del abismo, elvila sobre el hombre... Quien un cierto dia, uando aun era un angel respita. ante el trono de Dios, No a la manera que sabemes El-

Sino por el costado de su catera, sallendo de su sién irquieres. y aterrador en su seductora belleza que fue llamada Fecado"

madre, que la hace recordar por Abadón se presenta al hombre, para borrar en él lo que Por eso es tan fuerte el acen-"Has volcado Tu pledad sobre ti "Os veo a todos, y ya has ganado un santo es

sentados a la mesa sin pan. en un dia de pájaros y aromas, junto al parral transido de Veo a todos, o hare con Cain". descalzos. ambrientos, Es el tiempo en que Caln se tiritando, sintlendo la tierra ha encorvado sobre la tierra, 1 Bolo vivir la espera sobre el pecho del mundo".

La evocación del poeta, es apasionada. Seres, cosas y ambientes desfilan por su inteli- te le da lo bueno y gencia y su memoria. Quisiera Tal es la vida de u aprehenderlo todo y darle la to: una mezcla de a vida que siente. Quisiera que se sar. La alegria y el comparta esa vida y esa inte- entrelazan, y nunca ección. Inspirado en el Apoca- den ser separados. (C. lipsis, llama con su voz profé- 58). En esa joinac tica a todos los que necesitan Caín como todos quierdo" (idem).

agua, pan y paz: . "Venid a mi, oh seres mios, desde la piedra que la luz no Could a mi. para las obscuras larvas del Los que comistels un mendrugo con usura. Los que tomástels agua sin la voz del cielo. Los que plantastels trige y crecto espina;

lla caricia timida llena de en-

Ahora Medina es uno mismo on el universo que vivifica en acepta las dispos us cantos. Con las manos colnadas de ofertorios se dirige al árbol, al mar, a la llanura, a la montaña, a la mujer, al sexo, a la vida, à los astros, con "asperos clamores", con "palabras amargas", con los torbellinos del tiempo desatados, con amor Todo esto es distinto al Medina que conceimos. Es más él por ser más fuerte que él. La fuerza, pero es más lo que e a Jahré... Maldice a Jahré co distancia ha sido quien dió rl espaldarazo. Fuera las vacila-Migo..."
Ante la negativa, luchan, ciones y los halbuceos y aque-

de los agonistas, que se advier-

te minuciosa pero equivocada-

mente compuesta en algunas fi-

guras de segundo plano y en el viejo obrero que hace Charles

Goldner; la Padovani es la úni-

ca triunfadora en esta empresa,

por razones obvias, en tanto

que Wanamaker y Benear Co-

lleano llegan a hacer valer sus

interpretaciones por encima de

tal imprecisión. Pero otros fra-

casos más se suman, decretan-

do la invalidez del drama aún

al margen de su errada carac-

terización de la nacionalidad de

buena parte de sus personajes,

a menudo cifrada tan sólo en

el plato de spaghetti y el caso

de vino tinto y tan ajena a lo

que realmente importa en su es-

tructura psicológica. El asunto

todo está simplificado en sus

hechos y no obstante ello, sus

situaciones no valen como ti-

picas, ni tiene fuerza simbólica

el choque de las fuerzas en

pugna, ni rige como ejemplo su

muestra de la unidad entre los

obreros. Por esa simplificación.

en cambio, las transformaciones

de uno y otro protagonista re-

sultan fortuitas, adolecen de

una fácil y equivocada litera-

tura unas cuantas líneas de los

diálogos, son simplemente efec-

tistas algunos rebuscados en-

cuadres (como aquel de Lea Pa-

dovani en gran plano, aferrada

Sólo quedan en pie los pro-

explicita requisitoria formu-

blemas que el film menciona,

pero no la versión dramática

lada por la viuda, tratando de

afirmar literariamente el senti-

el buscado efecto de la toma

anterior de la muerte del pro-

tagonista, importa una confesión

tácita de la insuficiencia del

film como drama y como criti-

HECTOR BORRAT.

ca de un sistema social y eco-

nómico.

ESTRENOS RECIENTES:

"ASESINATO EN EL MUELLE" Y "EL PRECIO DE UNA VIDA"

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica: "Asesinato en el muelle": (2C). "El precio de una vida": (2B).

"ASESINATO EN EL MUELLE" ("LOCKENDE GEFAHR", 1953): LOGRADA AMBIENTACION DE UNA TORPE ANECDOTA.

Dos partes de muy diversa calidad pueden distinguirse en esta película. Por un lado, la descriptiva de una ciudad portuaria, de la vida en sus barrios populares, las costumbres marineras. la presentación de distintos tipos de ese medio. For otro, ia parte argumental, encargada de mostrar a un homicida que ya purgó su pena, en sus relaciones con un niño una mujer y un compañero de tribulación.

Ambas partes, desde luego no aparecen separadas en el plan de la película: es claro que la descripción importa ambientación de la anécdota y que el desarrollo de ésta se sirve continuamente del medio y de la condición de sus agonistas. Pero la separación se produce en el distinto nivel que alcanzan una y otra: la corrección en lo descriptivo, el error en lo argumental. En el primer aspecto el film ofrece bien sus distintos motivos, sabe seleccionar lo que importa y exponerlo en acertados encuadres, en los cuales a los datos sobre el lugar y sus gentes -en un estilo i ratos aproximado al neorreaista italiano se agrega una obria búsqueda de efectos plásicos. Pero en cambio en lo arrumental la película carece de ualquier interés. Su anécdota es burda y transcurre abruptamente, sin tomarse el tiempo lebido parà ciertos desarrollos por ejemplo, para mostrar cl ifecto reciproco entre el marino y el niño, o para dar la medida de la traición de su tompañero- y sin ofrecer des-

YON la solemnidad que

de adentro a sus agonistas, cuando sólo ese enfoque en profundidad habria podido justificar las vulgaridades argumentales.

El intento de mostrar algunos hechos sórdidos desde la perspectiva de su asombrado espectador infantil —al modo de De Sica en "Los niños nos miran" o de Reed en "El Ídolo caído"no prospera precisamente porque la atención debida a ese personaje se desplaza a cada rato hacia otros, impidiendo allí

también un desarrollo suficiente. Las mejores secuencias pertenecen al comienzo; justamente donde prima la parte descriptiva. Lo peor, en cambio, tiene lugar en cuanto el buque sale del puerto y se llega al nudo argumental.

En cuanto al elenco, rinde bien en el curso de todo el film, comprobación pertinente a ún cuando sus labores nos lleguen mutiladas por obra del doblaje al francés. Un doblaje muy bien hecho, es cierto, con esmero técnico y excelente adecuación de las voces a cada personaje. Pero un doblaje que por su simple carácter de tal ya es malo en principio, aparte de quitar veracidad al ambiente especificamente alemán en que transcurre el asunto y de defraudar a quienes se disponían a oir en alemán a otro de los pocos títulos alemanes que nos han llegado esta temporada.

'EL PRECIO DE UNA VIDA" ("SALT TO THE DEVIL", 1949): DMYTRYK EN EL EXILIO.

Esta producción fué realizada en 1949 y pertenece al pe-ríodo de exilio de su realizador, Edward Dmytryk, que de-bió escapar de Estados Unidos y establecerse en Inglaterra ante las persecuciones ideológicas que se produjeron contra cineastas acusados de "izquierdismo". Dmytryk fué entonces una victima más de la prepotencia, la arbitrariedad y la estupidez definitorias de toda una actitud

toda una conducta que habrian de explicar el auge de los Mac Carthy y Mac Carran y su séquito de cazadores de brujas, la ejecución de los Rosemberg. la destitución de Oppenheimer; que explicarian también, en el medio cinematográfico, la sistemática eliminación de cualquier apunte crítico que pudiera des-pertar sospechas de "izquierdisel auge cada vez mayor de las fórmulas escapistas, dadas a través de la exaltación de la violencia física y de la violencia erótica, que hacen de la así llamada "distracción" un

poderoso factor de embruteci-

miento colectivo. Esas circunstancias dieron notoriedad entonces a Dmytryk; en especial, la opinión comunista europea alabó su figura hasta mostrarlo como un héroe, aunque Juego su regreso a Estados Unidos le convirtiera ante esa misma opinión, súbitamente, en villano. De los films producidos en su exilio, es "El precio de una vida", precisamente, el que más interés provocó por su versión crítica del "sistema de vida americano". Las circunstancias y la incidencia del juicio político hincharon desmesuradamente los escasos méritos del film, conforme lo puede comprobar ahora su tardio espectador montevideano.

La obra refiere el caso de un

inmigrante italiano en Estados Unidos; su miseria, su intento de recuperación junto a su esposa, la pérdida de sus ahorros, la traición que hace a sus compañeros al precio de ascender a capataz, el perdón que aquéllos le otorgan, su muerte. Para localizar el asunto, Dmytryk reconstruyó en estudios ingleses ambientes pobres neovorkinos, auxiliándose a la vez con algunos fondos proyectados, y obtuvo como protagonista el concurso del reputado actor teatral norteamericano Sam Wanamaker, a cuvo lado aparece la italiana Lea Padovani. Sus esfuerzos de veracidad fracasan irre-

hacer realidad un sueho largo tiempo acariciado, al inaugurar, su nueva sede y en ella una hermosa sala para sus Desde principios de setiembre, sabiamos de la intensa activi-

dad desplegada por los asociados de Cine Universitario, ligados por sus conocimientos técnicos al gremio de la construcción. Bajo su asesoramiento, trabajaban incansablemente albaniles, carpinteros, herreros, pintores y electricistas, con la finalidad de transformar un antiguo cabaret, horrorosamente pintarrajeado y en deplorable estado de conservación, en un centro de cultura cine.matográfica. Se necesitaron pacientes esfuerzos, y mucho dinero, que la Comisión Directiva fué obteniendo poco a poco, rec lendo finalmente al crédito rara dar cima a una obra que hoy nos enorgullece . todos cuantos amamos el cine como elemento de cultura.

L promediar el pacado

mes de noviembre. Cine Universitario pudo

Terminada una parte de los trabajos y librada a sus asocia-dos la cómoda sala, h mos visitado la sede ubicada en el tercer piso de la esquina que forman las calles Ind: v Colonia, en los c'tos del teatro Ar-

Jaime Botet y Jorge Angel Arteaga, dos jóvenes apóstoles del buen cine, nos atendieron deferentement; y nos proporcionaron todos los, datos que les requerimos sobre la obra realizada y los proyectos de futuro. Lo imprescindible por el mo-mento era ! rala d proyecciones, y a ella se decicaron los primeros esfrerzos.

El amplio salón de 25 metros por 12 pudo ser utilizado totalmente en sala de echibiciones con 500 butacas, pero Cine Universitario tiene también otras necesidades a las cuales hubo de concedere: otra parte del es-

a los barrotes del lecho, mienpacio. La sala pues ocupa un espatras su esposo y la partera apa-recen en el fondo), que no mecio de 16 mis, por 12 y en ella se han colocado 300 cómojoran la frialdad del estilo del das butacas, con a sientes de dunlopillo, tapizados de rojo, que forma un vivo contraste con el negro de los resplados. Se ha tenido en cuenta la visibilidad que de ellos ofrece; el final, con de todos los ángulos, y la brillante luminosidad de su pantapermite apreciar con igual nitidez, desde la printera como do de toda la obra, y diluyendo de la última fila, decde el centro como de los costados.

Los proyectores de 16 y de 35 mm. son también los que mejor se acaptan a las condi-ciones de la sala. Todo ha sido cuidadosamente proyectado y realizado en el aspecto técnico, bajo la dirección del arquitecto Walter Chaper, a quien le cabe gran parte del mérito de esta realización que permitirá a los asociados de Cine Universitario disfrutar en tres tandas dos veces per semana, de los programas seleccionados de su cinemateca, y de los obtenidos

SALA DE CINE UNIVERSITARIO

YA TIENE SU SALA EL CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

en su constante intercambio con las instituciones amigas, nacionales y extranjeras.

La criteriosa distribución del espacio, ha permitido dejar sitio conveniente, para el funcionamiento de Libliotece, secretaría, saia de sesiones y escritorio de trabajo. Todo lo hemos visitado, con nuestros Lien dispuestos cicerones, y aun cuando todavía estas secciones tienen una habilitación precaria, igualmente nos hemos dado cuenta del acierto, con que han sido proyectadas.

El nuevo local, al cual nos conduce un amplia ascensor, y una escalera también cómoda, ha sido entregado ya a una actividad realmente extraordinaria, pese a la época, por su temperatura, tan poco apropiada para funciones en locales cerra-

Además de las funciones ordinarias y extraordinarias se reaciclos de conferencias, y se ampliară notablemente, la actividad social así como la gestión cultural en beneficio de todos los asociados.

Al ciclo de films de propa-

ganda política, realizados en los diversos países, que se viene proyectando actualmente, seguirán otros que ilustrarán a los socios. sobre los más diversos tópicos. que tienen al cine como elemento importante para su divulgación y propaganda. La sede está ubicada en una

posición ideal y por su facili-dad de acceso, permitirá, una comunicación más íntima entre sus asociados y en el ideal del buen cinz.

El Consejo Directivo ha trabajado con intensidad y ha obtenido, resultados que merecen

HA MUERTO ARTHUR HONEGGER

UN MUSICO INDEPENDIENTE

nuestro más cálido aplauso y el de todos los asociados. Sin embargo esto no es más

que el logro de una etapa, que por otra parte ha importado sacrificios de toda indole. Los grandes gastos, han impedido la edición de "Film" la prestigiosa publicación del Centro, cuya continuidad debe asegurarse a toda costa

Para el cumplimiento de los nobles fines culturales de la Institución, nos decían Arteaga y Botet, Cine Universitario necesita el apoyo realmente efectivo de su numerosa raca de asociados, quienes deben fortalecer la conciencia colectiva en la necesidad de ese apoyo y extenderla a todos los universita. rios que aun no forman en las filas de la Institución.

LA VIDA MUSICAL EN FRANCIA

mediablemente cuando trata de

conviene a esas ceremonias, Jacques Fáron, Presidente del Consejo Municipal de Paris, ha procedido al descubrimiento de qués de Laplace, el listre geóla lápida colocada en el númemetra y astrónomo, redacto en él sus principales escritos clento 8 de la calle Tournon, en la casa en que Gabriel Pierné tíficos. Y fué en esa casa -cuhabitó de 1900, a 1937. Casa ya escalera es una de las más donde el compositor encontró al bellas que nos ha dejado el arinstalarse muchos recuerdos histe del siglo XVIII- donde el tóricos para acogerle, porque es cirujano Ricord y el Presidente una de esas viviendas parisiendel Consejo Ricob murieron, el ses donde el pasado es tan ri-co que las pledras parecen disprimero en 1000 y el segundo en 1923 En el número 8, no es pirestas a responder a las curiosolo una lápila lo que sería nesidades de la historia. El hotel cesario para enumerar los perque se eleva en el número 8 ilustres que fueron drado por otras dos residencias 1713 sobre las ruinas del hotel principescas: a la derecha ha-Ventadour. All: vivieron Monsebito Concino Concini, mariscal fior Du Lau d' Allemans, Ar-D'Anere, favorito de María de zobispo de Arles y diputado de las Constituyentes, Théroigne de Médicis: San Francisco de Sales estuvo allí algún tiempo, des-Móricourt, que abrió un club. pues el duque de Bellegarde en El piso de Gabriel Pierné ocucalidad de introductor de Embajadores, y hasta mediados del siglo XVIII fué el hotel de los pa la primera planta de la parte principal del antiguo hotel embajadores. En el siglo XIX construído por Chartraire de Saint-Aignan, cutre patio y jardin, un pequeño jardin a la francepasó a la duquesa viuda de Orleans y se convirtió finalmente en el cuartel de la guardia. A la izquierda está el hotel de que se queda uno asembrado de encontrar en rieno corazón de Brancas, construído bajo la Re-Paris. Se llega por una escalera que, sin ser una obra ma-estra de arquitectura como la gencia sobre el emplazamiento

del hotel vecino, no es de menos magnificas proporciones, con sus amplios descansillos y su barandilla de rolle, brillando con los años. El cuarto de a la izquierda sobre el patio y a la derecha sobre el jardín. Me parece ver aun a Pierné en su despacho, cerca de la chimenea: el ambiente era el que se podía uno imaginar, en perfecta armonia con el hombre acogedor, muy sencillo a pesar de honores que hal de su doble personalidad y celetridad de compositor y jefe de orquesta. Nunca he conocido un artista menos vanidoso; nunca tampoco he frecuentado uno que fuera más espiritual: detrás de sus lentes, la mirada brillaba de malicia sonriente; pero la indul-gencia, la bondad se leían en sus ojos tan vivos que parecian decir antes de que se hubiera hablado: "Sé lo que usted va decir", y dar a entender a los inoportunos que era inútil ocul-tar la verdad. Pero también muchos han encontrado en esa mirada un consuelo más caluroso

que en seguida llegaban el gesto y las palabras que eran necepara dar confianza al que la había perdido, dar el consejo útil, decidir la intervención eficaz. No era en manera alguna de los que prometen mucho y que olvidan inmediatamente aquello a que se han comprometido. Y, sin embargo, su vida estaba muy ocupada hasta el punto de no dejarle nunca un instante de respiro: tres on conciertos públicos de la orques-ta Colonne en el Chatelet, leer las partituras que le sometían, estudiar, no superficialmente si-no profundamente, las que él oponia dirigir. Y para las que había dirigido muchas veces, una revisión antes de cada nueva ejecución. Yo le sorprendí un dia escuchando ante su electrófono el registro de un poema sinfónico, y vi todavía sobre su mesa otros tres registros de la misma obra. Ante mi nirada de sorpresa, respondió: "Es prove-choso escuchar como hacen los otros..." Tratado de probidad profesional más que de modes-tia. Ese "principe de la batumás humanamente eficaz, porta", uno de los más populares del mundo, no era de ésos que creen inutil trabajar. Con gran ardor sabía defender la causa de sus colegas ante el público; con un gran impulso generoso garantizaba, con la autoridad de su presencia en el pupitre, las novedades presentadas a los ha-bitantes inclinados a desdeñar a los "jóvenes". Fué él quien, un domingo, al rianifestarse las galerías del Chatelet de una manera ruidosa por est. r descontentos de la audición de un poema sinfónico (del que callará el nombre del autor, que hoy, su vez, se ha convertido en flustre), fué Plemé quien al terminar el trozo en medio de un ruido indescriptible, se velvió hacia la sala, levantó la mano para obtener silencio y di-

> La gloria del jefe de orquesta lia perjudicado probable-mente al compositor. Ante todo porque Pierné sólo se ha servido con una excesiva discreción del admirable instrumento que tenfa en sus manos: sus obras han sido mucho más frecuentemente tocadas por asociaciones rivales que lo fueron en los conciertos Colonne. Y además todo el tiempo lo pasó en Chatelet: "Fragonard" y "Sophie Arnould". Es cierto también que Leonar-

jo simplemente: "Volveré a to-car este trozo el domingo, pa-

ra que se pueda oir".

L pasado domingo 27 falleció en su domicilio de París el famoso compositor suizo-francés Arthur Honegger, Nació este músico en el Havre, el 10 de marzo de 1892, de padres suiconservando siempre la ciudadanía que le confería el 'jus sanguinis", pero radicado durante la mayor parte de su vida artística en Francia. Pese

a su formación y a su residencia habitual, no puede decirse de él que su estilo siguiera la tradición de la música francesa. Por el contrario, cuando recién había desaparecido Debussy, el campeón de la tradición musical iniciada con Rameau, y que para expresarlo plenamente firmara sus composiciones con el aditamento "un músico francés", Honegger manifestaba su reacción contra la tendencia en boga, diciendo: "No tengo el culto de la feria, ni del musichall, sino por el contrario el de la música de cámara y el de la música sinfónica en lo que ella tiene de más grave y más aus-

Nacido y educado musicalmente en Francia ,Arthur Honegger tiene la seguridad de ta concepción formal propia del estilo alemán, con sus amplios desarrollos y con su esencia romántica. Pero también tiene la calurosa elocuencia propia de su temperamento inspirado.

Amaba à Bach y a Beethoven, cuyo lenguaje aspiró siempre a traducir a las formas modernas. Sinfonista por excelencia, ha recorrido en sus creaciones orquestales los más diversos géneros y se va a detener particularmente en la complejidad del oratorio y del arte lírico. donde la música adquiere un desarrollo paralelo con los grandes textos. Pero no olvidó nunca la música instrumental, ni !a de cámara, en la cual nutrió sus primeras producciones, de una arquitectura, sólida y equilibrada. Esa solidez de su literatura musical, va a ser una característica de su mejor mú-

Los primeros estudios musicales de Honegger fueron hechos en Zurich, bajo la dirección de R. C. Martín, trasladándose después a Paris, donde ingresó en el conservatorio, recibiendo lecciones de Charles Widor, Vicent D'Indy y André Gedalge. Egresado del Conservatorio, se dedicó silenciosamente a la composición, sin darse a conocer fuera del circulo de los iniciados, quienes desde el primer momento lo consideraban como una promesa llena de valores. Mientras se busca a sí mis-

mo, otea por los horizontes "Schomberianos", descubriendo los sabios tecnicismos del politonalismo, pero sin esclavizarse en sus formas. Por el contrario esas exquisiteces, serán para él elementos de su gramática sonora y no imposiciones de un estilo arbitrario. En 1918, cuando Darius Mil-

hauo regresa a Francia, después de haber permanecido durante la guerra como secretario de Claudel en la Embajada del

Brasil, se inicia entrambos una sus respectivos temperamentos amistad entrañable. A ellos se y estilos, fué acentuándose. Hoagregan George Auric, Louis negger fué siempre un indepen-Durey, Francis Poulenc y Gerdiente y no un maestro ni ua maine Taillaferre (todos nacidos discípulo de un grupo determientre 1888 y 1899). Sólo Durey nado. Ejerció la docencia, si había cumplido en esa época los pues Héctor Tosar Errecart re-30 años, estaban pues en plena cibió sus enseñanzas, pero nunbúsqueda de su personalidad, ca formó ni pretendió crear ninpero como se les veía juntos y guna escuela musical. Uno de sus primeros exitos se comunicaban sus inquietudes. fué el oratorio del "Rey Daal crítico musical de la revista "Cornedia" Henry Collet, se le vid" creado entre 1921 y 1923, ocurrió compararlos con los faque ha quedado como uno de mosos "cinco rusos, y en un los más populares entre los oraartículo se refirió a ellos con cl torios modernos. A través de titulo "Los seis franceses". La sus bellas páginas nos hace reanécdota fué recordada a princorrer, en una música simple y plena de fresca gracia, las dicipios de este año por el mismo Collet en una hora radial versas etapas del sucesivo en-

Germaine Taillaferre.

francesa, de la cual se hizo una cumbramiento del Rey David. edición impresa en la forma de Le sigue después como éxito reportajes. Nada más alejado de popular "Pacific 231" también de 1923, y siempre tan aplaudilas características de escuela o do, quizás por la sinceridad de esa descripción de la inmensa locomotora, quieta o en marcha, desplazada en un ritmo acomcenáculo, entre el trabajo de estos seis compositores, que no tenían nada de común. Fero cl "slogan" tuvo éxito y el grupo pasadamente lento o atronando de los seis quedó como una reael espacio al lanzarse a velocilidad sin más asidero que la dades fantásticas. El mismo con-'trouvaille" de un titulo periofiesa: "Amo las locomotoras, codistico. En un primer momento mo otros aman las mujeres, o la denominación causó gracia los caballos". Sólo así se explihasta facilitaron la difusión del "slogan" publicando en conjunca que haya podido tranformat una vanalidad musical, en una to "El álbum de los seis", que pieza siempre escuchada con incontenía seis breves trozos paterés en las grandes salas de ra piano: "Preludio", de Auric; "Romance sin palabras" de Du-rey, "Sarabanda" de Honegger,

conciertos. No es posible seguir paso a "Vals" de Poulenc, "Mazurke" de Milhaud y "Pastoral" de paso la producción de un compositor tan prolifico que ha podido publicar 15 trozos para piano, 18 composiciones de ca-Si bien la constitución del mara, 27 lieders, 19 obras orgrupo, acreció la amistad entre questales, 28 piezas dramáticas y una gran cantidad de músilos músicos, la divergencia de

ca para el cine. Para la historia de la música bastará saber que además de las obras citadas es el autor de "Judith" (1925), drama bíblico de René Moraz; "Jeanne d'Arc au bucher" (1935), sobre texto de Claudel y "La danza de los muertos" (1938) también sobre textos de Claudel, y con ellas será suficiente para su gloria. No conocemos sus cinco sinfonías, la última de las cuales es bastante reciente.

En 1949 se anunció su venida a Montevideo, después que cl Maestro Baldi nos había hecho conocer su versión de "Juana de Arco en la hoguera", pero una grave enfermedad que le atacara durante su visita a los Estados Unidos le obligó al regreso a su patria para una larga cura de reposo, que fortificara su corazón muy quebrantado.

Después ha permanecido an una relativa inactividad y nada sabemos de sus últimas creaciones. Entre nosotros lo más reciente que le conocemos es el ballet "Un día de fiesta en Suiza" donde una encantadora gracia folklorista fluye de su música intrascendente.

Con la muerte de Honegger la música contemporánea pierde uno de sus valores más serios, que había sabido ante todo forjarse un oficio austero, que serviria como engarce a las creaciones de su inspiración.

EMMA PENELLA: LA MEJOR ACTRIZ DEL CINE ESPAÑOL

ESPUES de las doce votaciones anuales en las que la redacción de "Triunfo", la porevista cinematográfica madrileña, designa los mejores actriz, actor, director y película, nacionales y extranjeros, en un plebiscito gigante.

del hotel de Chantosme. El mar-

Ha sido Emma Fenella quien, después de sostenido codo a codo con la popularisima Carmen Sevilla, ha obtenido el favor de 20.055 votantes, contra 18.804 de la simpática estrella andaluza, llevándose así, gracias a nu magnifica interpretación en 'El guardián del paraíso", la todiciada figurilla dorada y culninando un momento artístico que la llevó a ser firmada en exclusiva por nuestra marca.

Lola Flores, la temperamental·artista jerezana, mereció un quinto lugar, y otras actrices que intervinieron en películas presentadas por "Suevia Films" tomo Margarita Andrey, Maria Asquerino, Julita Martinez, lograron interesantes votaciones.

En la lista de actores, el ganador fué el pequeño Pablito Calvo por su ultrapopular inerpretación de "Marcelino, pan vino"; pero en segundo lugar, pisándole los talones por su papel en "Murió hace quince años" incontramos a Francisco Rabal, on 12.891 papeletas, sólo a dos nil y pico de distancia del dininuto chaval.

Inmediatamente detrás de Rabal-viene el galán exclusivo de a marca, José Suárez, consolilando así el puesto de que distruta en el cine hispanoameri-

En la lista de películas naelonales se reprodujo la misma competencia que indican las votaciones precedentes. Venció y ganó el "triunfo" la popular 'Marcelino, pan y vino", pero in segundo lugar, con 13.110 totos se clasificó un film "Suena": "Murió hace quince años" r en el quinto, otro, "La vida



del Capitán Contreras", seguida dos puestos detrás por "El guardián del paraiso", de Ruiz Castillo, y dándose el caso de que consiguiera muchos votos, aun fuera del plazo del plebiscito "Historias de la radio", que, a no dudar, será una de las favoritas para el concurso próxi-

También entre las películas

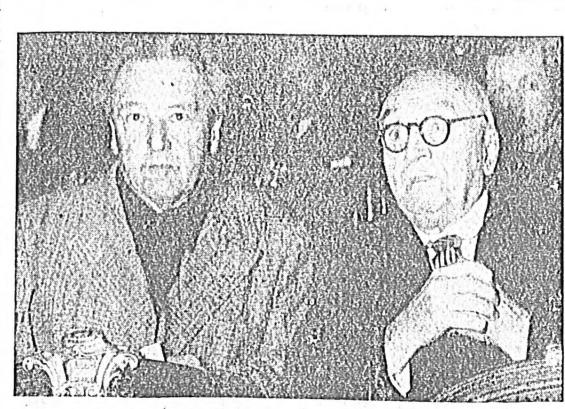
extranjeras se colocó magnificamente, en un cuarto puesto, detrás de "Candilejas", "La ley del silencio" y "Vacaciones en Roma", nuestra "Mientras estés mi lado", cuya protagonista, la extraordinaria María Schell, consiguió una gran votación y un tercer lugar, inmediatamente después de Audrey Hepurn perfección "La Cena" y la "Gioy Claire Bloom.

todas esas horas dadas a la orquesta tran también horas perdidas para la composición. Sin embargo, Pierné fué uno de les músicos franceses más completos y mejor dotados: su saber era inmenso, pero no se enorgullecía de ello, y sólo lo demostraba en el momento preciso en que era necesario: así ocurre en ese maravilloso primer acto de "Cydalise et le Chevre pied", la lección de la flauta de Pan de los jóvenes sátiros y la lección de danza de las alumnas ninfas, que deben su sabor penetrante al conocimiento profundo que Pierné tenía de la música antigua. Así ocurre con su oratorio "Saint-Francois d'Assise", su poema sinfónico "Paysages franciscains", que no serían lo que son si Pierné no hubiera estado completamente penetrado de "Floreiti" y si el no hubie-a, durante sus largas estancias en Umbria, bebido en las propias fuentes la poesía y la gracia fran-ciscanas. Pero el milagro es que este mismo hombre haya escrito con semejante seguridad

do ha pintado con la misma

RENE DUMESNIL,

conda".



Arthur Honegger y Paul Claudel, las dos grandes figuras de la música y las letras europeas, recientemente desaparecidas, aparecen durante el ensayo en la Opera de París, del misterio lírico "Jeanne au bucher".